

६७
रानी नोमिनाजी नारायण
चौहानवा.

राधास्वामी दयाल की दया राधास्वामी सहाय

॥ दोहा ॥

प्रथम करूं मैं वन्दना राधास्वामी के दरबार ।

जिन जीवन पर दया कर कीन्हा औजल पार ॥

॥ चौपाई ॥

हूं मैं पतित नीच नाकारा । ता को ला चरनन में डारा ॥

ऐसे दीन दयाल सुवामी । कोटि २ तिन करूं प्रनामी ॥

जा के पाप से नर्क डरावें । ता को ले सतपुर पहुंचावें ॥

मेरे समरथ गुरु दातारा । मो से पापी लीन्ह सम्हारा ॥

(२) परम पुरुष पूरन धनी कुल मालिक राधा-
स्वामी के अवतार महाराज स्वामी जी कि जिन्हों
ने अति दया करके अपना कुल भेद परगट किया—
कि जो राधास्वामी पन्थ के नाम से मशहूर है—
कौम खत्री सेठ शहर आगरा मुहल्ला पन्नीगली में
संवत् १८७५ भादों वदी अष्टमी के दिन वक्त साढ़े
चारह बजे रात के प्रघट हुए और अंगरेजी हिसाब
से अगस्त का महीना सन् १८९८ ई० था महाराज
शिवदयाल सिंह के नाम से मशहूर थे ।

(३) कोटि धन्यवाद है उस सुवारक रात को कि
जिसमें परमपुरुष पूरनधनी हजूर स्वामी जी महाराज

के तिसरनाशक चरन इस संसार में गुमराह* जीवों के निमित्त सुशोभित यानी रौनक अफ़रोज़ हुए और कोटान कोटि धन्यवाद है उस मुक्त [और शहर और खासकर उस मुहल्ले] को कि जिसको हज़ूर स्वामी जी महाराज ने इस भौसागर से पार करने का बन्दरगाह बनाया और शब्द रूपी जहाज़ जारी किया ।

(४) हज़ूर स्वामी जी महाराज के वचन का ज़माना बालचरित्र में जैसा कि कायदा है सर्फ़ हुआ और पाँच वर्ष की उमर के बाद जब कुछ होश आना शुरू हुआ तो महाराज तहसील इल्म और ऊँचे दर्जे की परमार्थी काररवाई में बड़े शौक के साथ मशगूल हुए । जब महाराज की उम्र छः वर्ष की थी, तो अलस्सबाह† उनकी माताजी महाराज आपको ख़ान कराके वास्ते इबादत‡ के तैयार कर दिया करती थीं तब उसी वक्त से महाराज अपनी परमार्थी काररवाई में लग जाते थे । इस अर्से में कुछ शग़ल तहसील इल्म का भी जारी था । पढ़ने में महाराज का यह हाल था, कि यह नहीं

* भूले हुए । † प्रातः काल । ‡ भजन ।

मालूम होता था कि महाराज अज़ सरे नौ[†] पढ़ते हैं याकि अमोख्ता[†] दोहराते हैं ।

(५) महाराज ने जिस जानिव[‡] को तवज्जह फ़रमाई कमालियत[§] हासिल की । महाराज ने पेशतर अलावः हिन्दी यानी नागरी और गुरुमुखी के पढ़ना फ़ारसी का शुरू किया, और उसको इन्तिहा[॥] दरजे तक पहुंचाया यानी इल्म फ़ारसी में जिसका रिवाज उस ज़माने में ज़्यादा था कमालियत हासिल की । और एक रिसालः[¶] भी अपनी ज़वान मुबारक से फ़ारसी में तसनीफ़^{**} फ़रमाया था, जिसके मज़मून की बुलंदी और आला^{††} दरजः के ख़ियालात का इज़हार^{‡‡} और इवारत आराई अज़बस^{§§} थी और सिवाय आलिम फ़ाज़िल^{|||} के हर एक की ताक़त न थी कि उसके मानी और मतालिव को समझ सके ।

(६) महाराज संस्कृत और अरबी भी जानते थे, और लोगों को परमार्थी उपदेश करने और समझाने बुझाने में बड़ी तवज्जह फ़रमाते थे, क्योंकि दुनिया के भूले हुए जीवों को समझाने की गरज़ से औतार धारन करके यहाँ आये थे, जौर असली पर-

* नये सिरे से । † सीखा हुआ । ‡ तरफ़ । § पूरा काम किया । ॥ अख़ीर । ¶ किताब । ** बनाई । †† ऊँचे । ‡‡ ज़ाहिर करना । §§ बहुत । ||| विद्यावान ।

मारथ इस उम्दा तौर से समझाया करते थे, कि वे शख्स मानिन्द तसवीर के वेहिस्स व हरकत हो जाया करते थे, और महाराज के बचन उनके दिल में नक्श हो जाते थे, और फिर वे महाराज में पूरी सरधा ले आया करते थे । इस पर शहर के लोग कहा करते थे कि वहाँ पर तो कुछ जादू है, कि जो उन के सामने जाता है वह उन की सी कहने लग जाता है ।

(७) महाराज के पास अक्सर खत्री ब्राह्मण और बनियों के लड़के फ़ारसी पढ़ने की ग़रज़ से आया करते थे, और उनको यह विद्या दान मुफ्त में दिया जाता था । और जिन लोगों ने महाराज से पढ़ा बहुत फ़ैज़याब हुए । जो कोई महाराज के सन्मुख आता और किसी तरह की दरखास्त वास्ते अपने मतलब के करता, तो जब तक उस का काम पूरा न हो जाता, तब तक महाराज की चैन नहीं पड़ता था, जब उस की मतलब बरारी हो जाती तब शान्ती होती थी । कोई ग़रीब या ग़रज़मंद आदमी हो उसको अगर महाराज से इत्तिफ़ाक मिलने का हो जाता था, तो आप बहुत प्रीति से

पेश आते थे और उस के काम में अति दया फ़र्माते थे और वह बहुत खुश होकर जाता था ।

(८) महाराज के पिता जी लाला दिलवाली सिंह जी अव्वल में गुरु नानक साहब की टेक रखते थे, और उनकी वानी का पाठ बड़ी प्रीति और प्रतीत से किया करते थे । जपजी, सोदर, रौरास और सुखमनी का पाठ रोज़मरः नेम से करते थे, जैसा कि महाराज स्वामी जी के दादा साहब के वक्त से चला आता था, कि जिन के हाथ की पोथी सुखमनी जी फ़ारसी में लिखी हुई अब तक मौजूद हैं ।

(९) फिर महाराज के पिताजी साहब को महाराज तुलसी साहब का कि जो पूरे संत थे और हाथरस में प्रगट हुए थे और अक्सर आगरे में भी तशरीफ़ लाया करते थे सतसंग प्राप्त हुआ, और उनकी वजह से संतमत की पुष्टता और मज़बूती खूब हुई, और बड़े प्रेम से साध सेवा और सतसंग उनके रूबरू उनकी उमर भर जारी रहा ।

(१०) सिवाय पिताजी महाराज के माताजी महाराज व बुआ साहबः व नानी साहबः को भी महाराज तुलसी साहब का सतसंग बहुत असें तक प्राप्त होता रहा, इस वजह से इन सब साहबों

को संतमत की महिमा और प्रतीति, और सुरत शब्द मारग की कदर जिहननशीन हो गई थी, मगर कई एक को भेद से वाकफ़ियत पूरी २ नहीं हुई थी। तो महाराज स्वामीजी दयाल ने दया करके, सब भेद कुल मंजिलों का और दीगर राज़ पिनहानी* जो कुछ थे, सब खूब अच्छी तरह से समझा दिये थे और शाम के वक्त कुछ थोड़ी देर सतसंग के वक्त बहुत कुछ बयान फ़रमाया करते थे, कि जिससे हर तरह की तसल्ली व दृढ़ता हो गई थी। और महा माताजी व नानी साहब: व बुआ साहब: महाराज के साथ संसारी नाते से हरगिज़ बरताव नहीं करती थीं, बल्कि गुरु भाव से बरतती थीं। क्योंकि महाराज तुलसी साहब ने एक बार खुद ज़बान मुधारक से महाराज की वालद:† साहब: से यह लफ़्ज़ फ़रमाये थे कि महारानी जी तुम इन को यानी स्वामीजी महाराज को पुत्र भाव करके मत समझना यह कोई परम संत ने तुम्हारे यहाँ आनकर औतार लिया है उस वक्त से महा माताजी महाराज वगैरह बड़े भाव और अदब और प्रीति से बरताव करती थीं।

* भेद छिपे हुए। † माताजी।

(११) चूँकि हज़ूर परम पुरुष पूरनधनी स्वामीजी महाराज परम संत थे और दर्जात फ़कीरी में परम संत का दर्जा सब से आला है यहाँ पर लफ़्ज़ संत के असली मानी जो कि अंवाम के ख़याल में एक मामूली भेष धारी के हैं ज़ाहिर करना बहुत ज़रूर है। संत उनको कहते हैं कि जिनकी रूह अलावः पिंड व ब्रह्मांड के तीन स्थानों के पार होकर चौथे से बढ़ती हुई सत्तकोल में पहुंचती हो जो कि दयाल देश भी कहलाता है और काल की हद से बाहर है। उसके आगे दो मुक़ाम छोड़कर अनामी यानी राधास्वामी पद है, और अख़ीरी तीसरा दर्जा सत्तकोल से सब के ऊपर यही है, जो सहस्रदलकैवल से आठवाँ दर्जा है, और यही हज़ूर स्वामीजी महाराज का निज देस और तख़्तगाह है।

(१२) हज़ूर स्वामीजी महाराज की महिमा कहाँ तक की जावे, वस इतनी ही काफी है कि कुल मालिक अनामी पुरुष आप जीवों के उद्धार के निमित्त इस संसार में आन कर प्रघट हुए और जब देखा कि अवामुन्नास* में से, उनके निज भेद को जानने वाला कोई संसार में नहीं है, और

सच्चे मालिक को छोड़कर लोग पानी पत्थर मूरत मंदिर में भटकते फिरते हैं, और मालिक का निज भेद कोई नहीं दे सकता है तब मालिक कुल को मुनासिब मालूम हुआ, कि वह खुद मनुष्य देह धारकर इस संसार में आवे, और अपना भेद अधिकारी जीवों को खुद बख़्शे। इस वजह से महाराज ने आप प्रचट होकर अपना भेद इस संसार में जाहिर किया।

(१३) जब महाराज मदरसे ही में थे उसी वक्त से अपने वाल्दैन और दीगर घर वालों और मुलाकातियों को, और उन साधुओं और फ़कीरों को जो आप के पास आते या जिनसे इत्तफ़ाक़ मिलने का होता, ऊँचे से ऊँचे दर्जे के परमार्थ का उपदेश फ़रमाते थे और उस किशोर अवस्थाही में इस संसार की नाशमानता का भली प्रकार बयान करके, लोगों के दिलों पर असर डालते थे, जैसा कि आप ने अपने ग्रन्थ में तहरीर* फ़रमाया है।

यह तन दुर्लभ तुमने पाया। कोटि जनम भटका जब खाया ॥

अब याको बिरथा मत खोओ। चेतो छिन छिन भक्ति कमाओ ॥

इस बात को खूब समझा २ कर लोगों को चेताते थे, कि इस दुनियाँ में बड़ा भारी जाल पड़ा हुआ

* लिखा है।

है । और जीव जब से अपने आदि धाम से उतर कर नीचे आया है, यहाँ चारो खानों और चौरासी लाख जीनों में घूमता फिरता है, और नर्क वगैरह के बड़े २ दुःख और कलेश सहता है, और लौट कर अपने घर जाने के रास्ते से बिल्कुल बेखबर हो गया । यह रास्ता और इस के ऊपर चलने की जुगत इसको सिर्फ नरदेही में मिल सकती है, किसी ज्ञान में हरगिज नहीं मिल सकती । इसी वास्ते हुकमाय मुत्कद्वमीन* ने इन्सान† को अशरफुलमखलूकात‡ कहा है । और फ़रमाते थे कि ऐसी दुर्लभ नरदेही को सुफल करना चाहिये, और वह सुफल करना यह है, कि दुनिया के कामों से मामूली तौर पर फुरसत हासिल करके, मालिक कुल की वन्दगी और इबादत में लगा रहे, और अगर मुमकिन हो तो एक लमहा§ भी अपना वरवाद न करे जैसा कि कबीर साहब ने भी फ़रमाया है—

॥ दोहा ॥

कबीर सेता क्या करे, जागन की कर चौप ॥

यह दस हीरा लाल है, गिन २ गुरु को सौप ॥

(१४) महाराज ऐसी ऐसी बातें जब उस किशोर

* पहिले महात्माओं ने । † मनुष्य । ‡ सब से उत्तम । § पल ।

अवस्था में बड़े बड़े बुजुर्गों को समझाते थे तो देखने वालों को बहुत तअज्जुब होता था कि यह कौन हैं और क्या होने वाले हैं। जब वे लोग महाराज की शीर्षी और भोली ज़बान से ऐसे आला दर्जे के बचन संजीदगी से फ़रमाते हुए सुनते थे तो अपने दिल ही दिल में मुतहइयर* हो जाते थे।

(१५) हज़ूर राधास्वामी साहब की शादी फ़रीदाबाद ज़िला दिहली में लाला इज्जतराय साहब के यहाँ हुई थी, उनके पोते लाला बलवंतसिंह साहब वकील राज जोधपुर पर कि जो महाराज के चरनों में बहुत प्रीति और सरधा रखते थे, स्वामी जी महाराज बड़ी दया किया करते थे, और उन्होंने एक दो किताब फ़ारसी की कि जिनका पढ़ानेवाला उनको कोई फ़रीदाबाद में नहीं मिला था, स्वामी जी महाराज से खूब समझ कर पढ़ी थीं कि जिसकी वजह से उनके इल्म की क़दर बहुत होगई थी।

(१६) बादहू जब महाराज की शादी होगई और राधाजी महाराज आगरे में आईं तो उनको

भौ स्वामी जी महाराज जँचे दर्जे के परमारथ की समझौती दिया करते थे, और सतसंग के वक्त परमार्थी वचन सुनाया करते थे, कि जिसकी वजह से राधाजी महाराज को शौक नागरी पढ़ने का पैदा हुआ, और फिर वे अक्सर पोथियों का पाठ खुद भी किया करती थीं। और जो कुछ उनको पाठ के वक्त पूछना होता था तो अपनी सास साहबः या स्वामी जी महाराज से दरयाफ्त करती रहती थीं।

उन पर वचनों का यहाँ तक असर होगया था कि उन्होंने अपना कुल जेवर कि जो कीमत में हजारों रुपये का होगा स्वामी जी महाराज के हाथ से सब साध सेवा में खर्च करा दिया और जो कोई औरत गरीब मुहताज या कोई साधू या गृहस्ती जिस किसी को राधाजी महाराज के दर्शनों का इत्किफ़ाक़ होगया और उसने अपनी तकलीफ़ का हाल बयान किया तो उसके साथ खाने पीने और कपड़े वगैरह से फ़य्याजी* के साथ सलूक करती थीं। और आप को खाना पकाकर खिलाने का तो ऐसा शौक था कि चालीस २ पचास २ साधुओं

का खाना तनहा तैयार करके रोज़मर्रा खिलाती थीं, और खाना मौजूदः साधुओं को खिला चुकने के बाद, अगर पाँच सात साधू पीछे से आजाते, तो उसी वक्त तैयार करके उनको भी खाना खिला देती थीं, यहाँ तक कि सुबह छः बजे से शाम के चार पाँच बजे तक तो रोज़ही खाना पकाने और खिलाने में मशगूल रहती थीं और कई बार रसोइये रक्खे गये मगर किसी से पूरा काम न होसका ।

(१७) जैसा कि राधाजी महाराज को खाना देने का शौक था ऐसाही रुपया पैसा देने का भी शौक था, कि एक बटुवा आप अपने पास रक्खा करती थीं, उसमें रुपये अठन्नी चवन्नी दुअन्नी पैसे हमेशा पास रक्खा करती थीं, और जो जिस को मुनासिब ख्याल फ़रमाती दिया करती थीं ।

(१८) राधाजी महाराज देहान्त होने के पेशतर आगरे से भाँसी चली गई थीं, और जाने के पहले यह फ़रमाया था, कि भाँसीही में देहान्त होगा । अखीर वक्त उनसे पूछा गया कि आप की समाधि कहाँ बनेगी, तो फ़रमाया कि स्वामीजी महाराज की समाधि के साथही बनेगी । राधाजी

महाराज का देहान्त कातिक सुदी चौथ संवत् १९५१ मुताबिक पहिली नवंबर सन् १८९४ ई० को हुआ था ।

(१९) जब स्वामीजी साहब तहसील इल्म करीब करीब खतम कर चुके थे, उस वक्त किसी हाकिम को जरूरत एक फ़ारसीख़ाँ की हुई, तो उन्होंने महाराज को मदर्स ही में से शहर बाँदा में बुलाया था तब महाराज वहाँ तशरीफ़ ले गये मगर वहाँ पर चंद अर्से नौकरी करके महाराज ने हाकिम से बयान किया कि इस नौकरी में हमारा भजन बंदगी यानी इबादत का काम नहीं हो सक्ता है, लिहाज़ा हम नौकरी से दस्तबर्दार होते हैं । इस तरह पर वहाँ से वापस आगरे तशरीफ़ लाये, और अपनी इबादत में मशगूल रहने लगे । मगर पिताजी महाराज की यह ख़ाहिश रही कि महाराज कुछ रोज़गार करें तो उन्होंने महाराज के खुसुर लाला इज्जतराय साहब को तहरीर फ़रमाया कि वे महाराज को फ़रीदाबाद तलब करें, और समझा बुझाकर कोई सिलसिला नौकरी का करावें । चुनाँचि खुसुर साहब ने महाराज को बुलवाया, और नौकरी के बारे में कहा, तो महाराज ने फ़रमाया कि हम अपने

परमार्थ का हर्ज नहीं कर सक्ते, अलबत्ता अगर ऐसी नौकरी हो जिस में सिर्फ घंटे दो घंटे का काम हो, तो मुमकिन है कि कर सकें ।

महाराज की मौज की ही देर थी कि उसी अय्याम* में एक अतालीक† की ज़ुरूरत वास्ते पढ़ाने राजा बल्लभगढ़ के हुई और महाराज के खुसुर साहब ने बयान किया कि जैसी नौकरी आप मंज़ूर करना चाहते थे उसी किस्म की नौकरी है, आप उसको मंज़ूर करें तो बिहतर है । उनकी दरखास्त को कबूल करके कुछ अर्से तक वह नौकरी की ।

(२०) रजवाड़ों की नौकरी में यह कायदा था कि अलावा तनखाह सवारी व नौकरान के पेटिया यानी सामान खुराक कुल का मिला करता था । चुनांचि महाराज के यहाँ जो सामान आता था सो गरीब मुहंताजों को दे दिया जाता था तो और अहलकार लोग आपकी दरिया दिली को देखकर बहुत तअज्जुब करते थे कि सब चीज़ें मालिक की राह पर तकसीम कर देते हैं क्योंकि वे लोग जब सामान ज्यादा जमा हो जाता था तो उसकी कीमत लिया करते थे, मगर महाराज सिवाय निहायत

* दिनों । † पढ़ाने वाले ।

जरूरी चीज़ के कुछ पास नहीं रखते थे। और जो कोई महाराज के पास आता था, वह उस दर से महरूम होकर नहीं जाता था, उसको जिस तरह हो सका था राज़ी और खुश करके रवाना करते थे, और यह तो एक ज़रासी बात थी, ऐसे सैकड़ों मार्के* अक्सर होते रहते थे।

(२१) मालूम होवे कि यह नौकरी महाराज ने सिर्फ पिताजी महाराज की मर्जी पूरी करने के लिये की थी।

(२२) महाराज अंतरजामी थे और यह खूब जानते थे कि उनके पिताजी महाराज का देहान्त फ़लाँ माह में फ़लाँ रोज़ होगा। जब यह दिन करीब आया तो महाराज नौकरी से मुस्तैफ़ी होकर इन्तिक़ाल के सिर्फ़ एक रोज़ पेश्तर आगरे में तशरीफ़ ले आये, और दूसरे रोज़ पिताजी महाराज भी जो कि शादी में शिकोहाबाद गये थे और वहाँ पर बीमार हो गये थे वापस आगरे आये। वही अख़ीर दिन था उस वक्त महाराज ने ऐसी ख़िदमत पिताजी महाराज की करी कि जैसी लाज़िम और मुनासिब होती है, और रात भर उन की सुरत की सम्हाल करते रहे, और बानी का पाठ करके खुद सुनाते रहे,

* मैर्के ।

कि जिस से सुरत नाम में लगी रहे, और नाम का आनन्द लेती रहे। इस अर्से में पिताजी महाराज ने अपनी निहायत दर्जे की रज़ामंदी कई बार जाहिर की, और अखीर को महाराज ने उन की सुरत को सत्तलोक में पहुंचाया।

(२३) हुज़ूर स्वामीजी साहब के पिताजी व दादा जी साहिबान सब फ़ारसीख़ाँ और नौकरी पेशा थे, तो जब पिताजी महाराज के अय्याम ज़ईफ़ी के आये तो पिताजी महाराज ने परदेस की नौकरी तर्क करके खानह नशीनी अख़्तियार की, और परमार्थ की कमाई की तरक्की करने में दिल को ज्यादा लगाना शुरू किया। और चूँकि इस के साथ में कुछ फ़िक़र मआश भी ज़रूर था, लिहाज़ा उन्होंने ने कुछ सिलसिला दादो सितद* का भी जारी किया, और वही सिलसिला बाद उनके इन्तिक़ाल के कुछ रोज़ और भी जारी रहा, कि इस अर्से में महाराज स्वामीजी के विचले भाई यानी उनसे छोटे महाराज बिंद्राबनदास जी उर्फ़ सरकार दफ़्तर में पोस्टमास्टर जनरल के मुलाज़िम हो गये तब स्वामीजी महाराज ने इस गुलाम को

कि जो सब से छोटा यानी तीसरा भाई संसारी रिश्ते में होता है हुक्म दिया, कि ए अजीज चूँकि कादिर हकीकी* ने अब रिज़क की सूरत दूसरी निकाल दी है, तो अब लेन देन करना और सूद के रुपये से खर्च अयालदारी† का चलाना नासुना-सिव मालूम होता है। लिहाज़ा तुम सब कर्जदारों के कागज़ात इस्टाम्प वगैरह के निकाल लो, और उन सब लोगों को बुलाकर यह बयान कर दो कि स्वामीजी महाराज ने फ़रमाया है कि अगर तुम को हमारा रुपया देना मंज़ूर है और अपना ईमान सलामत रखना चाहते हो, तो हमारा रुपया एक हफ़्ते के अर्से में अदा कर दो, वرنः तुम्हारे दस्ता-वेज़ात सब चाक करके फेंक दिये जावेंगे।

(२४) चुनांचि एक हफ़्ते बाद मैं ने यानी प्रताप-सिंह ने वही तामील स्वामीजी महाराज के हुक्म की करनी शुरू की कि हर रोज़ चार पाँच कर्जदारों को तलब किया और उनसे रुपया माँगा, और जब उन्होंने ने बयान किया, कि अभी तो हमारे पास रुपया देने का नहीं है, उसी वक्त उनके ख़बरू दस्ता-वेज़ात निकालीं और चाक करके फेंक दीं, और सूद की

आमदनी एक दम कतई बंद कर दी । लोगों से लेना सूद के रुपये को बुरा सब महात्माओं ने कहा है, और मुसलमानों के मजहब में भी सूद को बुरा समझते हैं, और कबीर साहब ने भी फ़रमाया है ।

॥ दोहा ॥

जूटा चोरी, मुख़बिरी ब्याज घूस पर नार ।

जो चाहे दीदार को एती वस्तु निवार ॥

जब दादोसितद का सब काम मौकूफ़ कर दिया, तो कारोबार दुनियवी राय बिन्दाबन साहब की आमदनी से बख़ूबी चलता रहा ।

(२५) राय बिन्दाबन साहब पेश्तर चालीस रुपये के मुलाज़िम हुए थे, यह साहब भी अव्वल दरजे के परमार्थी थे, और फ़कीर रसीदः हुए हैं, और पंथ बिन्दाबनी जो आजकल जारी है और अवध वगैरह में फैला हुआ है वह आपही ने जारी किया था, पुस्तक बिहार बिन्दाबन व समर बिहार बिन्दाबन आपही ने तसनीफ़* की हैं और हजारहा रुपये अव्वल दरजे के परमार्थ में उमर भर सर्फ़ किये, यानी तन मन धन से हज़ूर स्वामी जी महाराज की खिदमत गुज़ारी व फ़रमाँबरदारी

* बनाई ।

करते रहे यहाँ तक कि आप पहरने के कपड़े भी बगैर हुक्म महाराज के नहीं बनवाते थे । और साध सेवा भी हमेशा आला दर्जे की करते रहे, और चन्द शहरों में जहाँ जहाँ पर आप की बद-लो ऐयाम मुलाजिमत* में होती रही स्कूल और मुहताजखाने जारी किये, और अक्सर जगह हुक्काम भी मुआविन व मददगार होते रहे और उन्हीं ने भी स्कूल और अपाहिज खानों को ज्यादा रैनक बखूशी । चुनांचि दो शहरों में तो उनकी बुनियाद डाली हुई अब तक कायम है, एक तो अजमेर में कि जहाँ पर आप चार पाँच बर्स पोस्टमास्टर रहे थे एक स्कूल जारी किया था और जनाब मिस्टर डिक्सन साहब बहादुर सुपरिन्टेन्डेंट ने स्कूल का मुलाहिजा करके तालिब इल्मों को इनाम तकसीम किये, और उसी वक्त में साहब बहादुर ने सरकारी मदरसे के वास्ते गवरमेंट को रिपोर्ट की, और वही स्कूल गवरमेंट कालिज की सूरत में मौजूद और अब तक जारी है । और नीज सुपरिन्टेन्डेंट साहब ममदूह ने राय बिन्द्रावन साहब की तरक्की के वास्ते बहुत जोर देकर जनाब रिडल साहब बहादुर पोस्ट-

मास्टर जनरैल को तहरीर किया, और उनके लिखने पर फौरन सत्तर रुपये से सौ रुपये माहवारी पर पोस्टमास्टर फ़तहगढ़ मुक़र्रर हुए। और इसी तरह पर तरक्की होते होते बतनख्वाह पाँच सौ रुपया अलावा भत्ते के सुपरिन्टेन्डेंट कुल सूबा अवध के हुए और फिर खास फ़ैजाबाद में अपाहिज खाने की बुनियाद डाली जो अब तक मौजूद है और सन् १८७७ के दिहली दरबार से बसबब ऐसी ख़ैरातें करने के एक सनद भी सरकार से मिली थी। जब शुरू में महाराज बिन्दावनदास जी चालीस रुपये के मुलाज़िम हुए थे जैसा कि ऊपर ज़िक्र हो चुका है, तब कुल अयालदारी का खर्च उन्हीं की तनख्वाह से चलने लगा। और स्वामीजी महाराज अभ्यास के आनन्द में बेफ़िकरी से मसरूफ़ हुए और राधास्वामी मत का प्रकाश करना शुरू किया।

(२६) राधास्वामी मत को संत मत भी कहते हैं और इस में सुरत शब्द योग का अभ्यास कराया जाता है। मालिक शब्द स्वरूप है और शब्द ही से कुल रचना हुई है और शब्द के ज़रीए से ही यह सुरत उतर कर आई है, और शब्द के ही

ज़रीए से चढ़ेगी। इस वास्ते संतों ने यह सब से सीधा और सहज मारग जीव के उद्धार का जारी फ़रमाया है। इस मत में सुरत को शब्द का लखाव कराया जाता है, यानी शुरू ही में जीव के हाथ में मालिक का दामन पकड़ा दिया जाता है, यह इस मत की एक बड़ी भारी खूबी है।

(२७) पेशतर जो संत हुए उन्होंने ने इस अभ्यास के साथ फिर भी इतना रक्खा था कि जब आदमी घर बार छोड़ कर विरक्त हो जावे, तब उसको उपदेश देते थे, और सुरत शब्द योग प्राणायाम के ज़रीए से कराते थे, जो कि बहुत मुशकिल और ख़तरनाक अभ्यास है और संजम भी उसके बहुत मुशकिल हैं कि जो गृहस्ती से तो बिल्कुल नहीं बन सकते इसलिये बहुत कम जीव फ़ायदा उठा सके। अब राधास्वामी दयाल ने जीवों पर ऐसी दया फ़रमाई कि गृहस्त्रियों को भी उपदेश फ़रमाया और प्राणायाम को बिल्कुल मौकूफ़ कर दिया, और जुक्ता अभ्यास की इस क़दर सहज कर दी, कि जिस को मर्द और औरत और लड़के और बूढ़े सब कर सकते हैं, और घर धार और रोज़गार छोड़ने की कोई ज़रूरत नहीं

है । अभ्यासी जीते जी इस अभ्यास का फ़ायदा और अपने उद्धार का सबूत अपनी आँखों से देख सकता है ।

(२८) राधास्वामी दयाल ने अनुराग और प्रेम पर ज़्यादा जोर दिया है, और फ़रमाया है कि इस के बग़ैर दुनिया के भी काम अंजाम को नहीं पहुंचते, फिर यह तो परमार्थी काम है । मालिक प्रेम स्वरूप है और जीव का भी प्रेमही स्वरूप है, सिर्फ़ फ़र्क इतना है कि मालिक प्रेम का सोत पोत और सिंध है, और यह जीव प्रेम की एक बूंद है, मगर माया का परदा दरमियान मालिक और जीव के हायल हो गया है । यह परदा दूर होने पर बूंद अपने सिंध में पहुंच जावेगी । सो यह परदा बग़ैर सतगुरु, शौक, प्रेम और अभ्यास के नहीं दूर हो सकता है ।

(२९) स्वामी जी महाराज जिस वक्त अक्सर प्रेमियों को उपदेश देते थे, तो उसी वक्त बाज़े २ अधिकारियों की सुरत किसी क़दर अपने बल से चढ़ा कर उनको ऊपर के लोक का आनन्द दरसा देते थे और कुछ लोग कि जिन पर ऐसी दया की गई थी अभी तक मौजूद हैं इस से उपदेशी

को फौरन प्रतीत आजाती थी, ज़्यादा ऊँचा एक दम न चढ़ाने की वजह यह थी कि यह जीव गहरे आनन्द को एक बारगी बरदाश्त नहीं कर सकता है ।

(३०) एक मरतवे का ज़िक्र है कि एक औरत तख्त बाई पंजाबन चौधवें की रहनेवाली थी जो महाराज की चेलियों में से थी और बहिन करके मशहूर थी और महाराज ही के मकान पर रहा करती थी । एक मरतवे उसके चंद रिश्तेदार मथुरा बिन्द्राबन के मेले को आये मेला और यात्रा करने के बाद वह आगरे में भी आये, और उस औरत से मिले और कहा कि तू यहाँ किस लिये पड़ी है, तुझे अभी तक यहाँ क्या लाभ हुआ और तीर्थ वगैरह क्यों नहीं करती । यह सब हाल उसने महाराज से बयान किया और कहा कि मुझ को कुछ अंतर का आनंद बखूशिये और सुरत को चढ़ाइये, तब महाराज ने यह सोच कर कि इसकी प्रतीत में कमी न हो जाय, उसको हुक्म दिया कि हमारे सामने भजन में बैठ, और फिर उसकी सुरत को अपने बल से महाराज ने चढ़ाया और कुछ ज़्यादा खँच दिया इस पर वह चिल्लाने लगी, कि महाराज

जान निकली जाती है, जो चीज़ बख़ूशी है लेलो मुझ से नहीं बरदाश्त होती और बार बार यह कह कर बेहोश हो गई—फिर दो रोज़ तक बेहोश रही तब महाराज ने उसकी सुरत को उतारा फिर भी कुछ अर्से तक दिल धड़कता रहा और घबराहट रही । यह सारा हाल उसने अपने रिश्तेदारों को सुनाया फिर उन सब लोगों को भी यकीन हुआ और सब ने महाराज से उपदेश लिया ।

(३१) चूँकि अनामी पुरुष या मालिक कुल में सर्व शक्ति और ताक़त है और कुल का भंडार है और उसकी कुदरत से रचना का सब काम चल रहा है और जो परम संत वहाँ से आते हैं वे भी वही ताक़त और समर्थता लेकर आते हैं तो उनमें और अनामी पुरुष में कुछ ज़री भर भी फ़र्क नहीं होता है तो जब इस संसार में जीवों के उपकार के वास्ते अनामी पुरुष या परम संत आनकर प्रघट होते हैं तो उनसे बड़ा संसार में कोई नहीं होता है तो वे किसी को गुरु नहीं बना सकते हैं इसी वजह से हज़ूर स्वामीजी महाराज का कोई गुरु नहीं था और न किसी से उन्होंने परमार्थ का उपदेश लिया बल्कि आपही अपने वालिदैत को और जो साधू कि उनकी पहचान

वाले मकान पर आते थे उनको हर तरह से परमारथ के समझाने में कोशिश करते रहे । हज़ूर स्वामीजी साहब रात दिन एक अलहदा कोठे में जो अन्दरून दूसरे कोठे के था करीब पन्द्रह बरस के आनन्द अभ्यास सुरत शब्द योग का लेते रहे और अपने निजधाम के रस में मगन रहते थे यहाँ तक कि अक्सर औकात दो २ तीन २ रोज़ तक बाहर नहीं निकलते थे और न इस अरसे में हाजात ज़रूरी की तरफ़ तवज्जह होती थी सुरत बराबर चढ़ी रहती थी और महाराज अनामी धाम में समाये रहते थे । और वाज़ह हो कि स्वामीजी महाराज का बदन इकहरा यानी सूक्ष्म था मगर जिस वक्त कि आप वचन फ़रमाया करते थे तो आठ २ दस २ घंटे तक शेर की तरह से दहाड़ा करते थे और लोग तअज्जुब करते थे कि यह ताक़त कहाँ से आती है जो इतनी देर तक बराबर वचन फ़रमाते रहते हैं बावजूदे कि महाराज की खुराक वज़न में बहुत कम थी यहाँ तक कि करीब बीस बरस के देखने में आया कि सिर्फ़ एक छटाँक का अहार था ।

(३२) यह जुक्ती कि जो हज़ूर राधास्वामीजी महाराज ने अब जारी फ़रमाई है किसी ने पिछले

वक्तों में इस आसानी के साथ नहीं जारी की और यही सबब है कि अंतरमुख अभ्यास सब मतों में जो आजकल दुनिया में जारी हैं गुप्त और पोशीदा हो गया और सब मतों के लोग बाहर-मुखी पूजा और धरम और करम में लग गये और सच्चे मालिक की पहिचान और उस से मिलने की जुगत और उस के रास्ते और मंजिलों के भेद से नावाकिफ़ रह गये ।

(३३) राधास्वामी मत में चार चीजें दरकार हैं अनुराग, गुरु पूरा, सतसंग और भेद नाम का और यही चार चीजें वसीले उद्धार यानी नजात के हैं । गुरु पूरा और सच्चा यानी सतगुरु चाहिये बंसावली गुरुओं से काम नहीं निकल सक्ता । नाम भी सब से ऊँचा और सच्चा और पूरा और असली यानी जाती चाहिये मय भेद नामी यानी मुसम्मा के-कृतम यानी सिफ़ाती नामों से काम नहीं बनेगा । सतसंग भी सच्चा चाहिये, और उसकी दो किस्में हैं, एक सतसंग अंतरी और दूसरा बाहरी । अन्तरी सतसंग यह है कि अभ्यासी अपनी सुस्त यानी जीवात्मा यानी रूह को अन्तर में चढ़ाकर सत्त पुरुष राधास्वामी के चरणों में लगावे, या उस

तरफ़ को मुतवज्जह करे। और दूसरा यह कि जब इसको दर्शन और संग सत्तपुरुष के कि जिसके औतार सच्चे और पूरे संत और साध हैं नसीब हों, तब यह उनके वचन सुने और दर्शन करे और जो सेवा बन सके करे। इन दोनों किस्म के सतसंग से कोई दिनों में हालत बदलती हुई साफ़ मालूम होगी।

(३४) जो और काम परमार्थी किस्म के हैं मिसल तीरथ और वरत और मंदिर और मूरत और पोथियों का पाठ और जप और सुमिरन सिफ़ाती नाम का, इन कामों के करने से कुछ फल मिल जावेगा मगर हालत नहीं बदलेगी। क्योंकि इन कामों में निज मन और जीवात्मा यानी रूह जिसको संत सुरत कहते हैं पूरे २ शामिल नहीं होते हैं, और इसी सबब से इन कामों का असर जाहिर नहीं होता, अलवत्ता जाहिरी आनन्द और अहंकार वगैरह दिल में आजाता है।

(३५) सुरत यानी जीवात्मा या रूह जो खास सत्तपुरुष राधास्वामी की अंस है, इस देह में एक बड़ा जौहर है, कि जिसकी ताक़त से कुल बदन और मन और इन्द्रियाँ वगैरह अपना २ काम देती हैं

सो संतों ने इसी जौहर को छाँट कर उसके असल भंडार और खज़ाने की तरफ़ मुतवज्जह किया है, और जब इसकी सच्ची तवज्जह उधर की हुई तब आहिस्ता २ इसकी हालत भी बदलती जाती है, और दुनियाँ और उसके पदार्थ रोज़ बरोज़ नज़र में ओछे और हकीर दिखलाई देते हैं। इस जौहर लतीफ़ का असल मुक़ाम और क़याम यानी ठहराव पिंड यानी जिस्म में आँखों के पीछे है, और वहाँ से यह तमाम देह में फैला है, और सब आज्ञाओं को ताक़त दे रहा है और उसका भंडार और खज़ाना आदि शब्द यानी आदि नाद है।

(३६) मालूम होवे कि आदि शब्द कुल का करता और स्वामी है, और आदि सुरत यानी उसके अंवल ज़हूर का नाम राधा है, इन्हीं का नाम शब्द और सुरत है। और जब इनकी धार नीचे आई तब इसी आदि शब्द से और शब्द, और आदि सुरत से और सुरत हुई, और शब्द से सुरत और सुरत से शब्द बराबर परघट होते आये, और अपने २ मुक़ाम पर कायम हुए।

(३७) शब्द की महिमा हर एक मत में है मगर शब्द का भेद मुशर्रह* किसी मत के ग्रंथ या

* तफ़सील वार।

पोथियों में नहीं लिखा है, इसी सबब से लोग इस से नावाकिफ़ रह गये । अब राधास्वामी मत में तफ़सील शब्दों की और उनका भेद और वुजुर्गी का हाल खोल कर साफ़ साफ़ बानी में लिखा है । खुलासा भेद शब्द का नीचे लिखा जाता है ।

(३८) कुल की आदि राधास्वामी यानी कुल मालिक हैं, यहाँ शब्द निहायत गुप्त है, और उसका नमूना इस रचना में कहीं नहीं है इसी शब्द से सत्तपुरुष प्रघट हुए ।

(३९) शब्द पहला सत्तपुरुष का शब्द, जिस को सत्तनाम और सत्त शब्द भी कहते हैं, और जिसकी सत्त कुदरत से सोहंग पुरुष और पारब्रह्म और ब्रह्म और माया प्रघट हुए । दूसरा सोहंग पुरुष का शब्द, तीसरा पारब्रह्म का शब्द, जिसकी मदद से तीन लोक की रचना ठहरी हुई है । चौथा ब्रह्म शब्द जो कि प्रणव है, और जिससे सूक्ष्म यानी ब्रह्मांडी वेद और ईश्वरी माया प्रघट हुए । पाँचवाँ माया और ब्रह्म का शब्द, जिससे तिरलोकी की रचना का मसाला प्रघट हुआ और आकाशी वेद जाहिर हुए । माया शब्द के नीचे बैराट पुरुष का शब्द और जीव और मन का शब्द प्रघट हुआ ।

(४०) इस वक्त में जो कोई शब्द के अभ्यास का जिक्र भी करते हैं, तो सिवाय नीचे के ऊँचे शब्दों की उन को खबर भी नहीं है। और बाजे बैराटी शब्द को ही करता शब्द मानते हैं, और कोई २ माया और ब्रह्म के मिले हुए शब्द का सिर्फ जिक्र करते हैं, मगर उसकी महिमा और सिफत और उसके स्थान और अभ्यास की जुगत से जिस से वह प्राप्त होवे नावाकिफ हैं इन सब शब्दों का हाल सारवचन पीथी में तफसीलवार लिखा हुआ है।

(४१) तरीका राधास्वामी यानी संत पंथ का भक्ती मारग का है, यानी सच्चे और पूरे मालिक के चरणों में प्रेम और प्रीति और प्रतीति करना, इस को उपाशना या तरीकत भी कहते हैं। इस मारग में या तो संत सतगुरु और साध गुरु की महिमा है या उनके असली शब्द स्वरूप की महिमा है। संत सतगुरु उनको कहते हैं कि जो सत्तलोक में पहुंचे हैं, और परम संत उन को कहते हैं कि जो राधा-स्वामी के मुकाम पर पहुंचे, और साधगुरु उनको कहते हैं कि जो ब्रह्म और पारब्रह्म के मुकाम पर पहुंचे। और जो यहाँ तक नहीं पहुंचे उनको साधू

और सतसंगी कहा जाता है । इन दोनों यानी संत और साधगुरु का असली स्वरूप शब्द स्वरूप है, और जाहिरी स्वरूप नर स्वरूप यानी इन्सानी खिरका है जो कि वे लोगों के समझाने और बुझाने और उपकार और उद्धार के लिये धर कर संसार में प्रघट होते हैं । जब यह मालूम हुआ कि यह पूरे संत या पूरे साध हैं तो फिर उन में और सत्तपुरुष या पारब्रह्म में भेद नहीं माना जाता है । इस वास्ते जब जब पूरे संत या पूरे साध प्रघट होते हैं तो उनके चरन सेवक उनकी महिमा सत्त-पुरुष या पारब्रह्म की बराबर करते हैं और बाहर में उनकी पूजा और सेवा और आरती वगैरह उसी तौर से बजा लाते हैं जैसे कि मालिक की करना चाहिये और इस जाहिरी स्वरूप की सेवा और दर्शन और वचन और उनके चरनों में प्रेम और प्रीति करने से और जो जुगत वे बतलावें उसके अभ्यास करने से सुरत यानी जीवात्मा मन और माया के जाल से अलहदा होकर आकाश में और उसके परे चढ़ती है, और अंतर स्वरूप यानी शब्द में पहुंचती है, तब सच्चा और पूरा उद्धार जीव का होता है ।

(४२) जब तक कि पूरे संत या पूरे साध न मिलें तब तक खोजी को मुनासिब है कि उनकी तलाश में रहे, और जो कोई उनका सतसंगी यानी सेवक मिल जावे, कि जिस ने उनके दर्शन और सेवा बखूबी करी है, और उनसे भेद शब्द मारग का हासिल करके अभ्यास किया है, और कर रहा है, तो उस से प्रीति करे और भेद मारग और मंजिल का और जुगत उसके प्राप्ती की यानी तरीक़ अभ्यास का दरियाफ़्त करके उसकी कमाई शुरू करे, और सच्चा इष्ट राधास्वामी के चरनों में जो कुल के मालिक हैं, और जहाँ के पहुँचने का इरादा हर एक परमार्थी को मज़बूत करना चाहिये, बाँध कर अपना काम करना शुरू करे । जो प्रीति और प्रतीति सच्ची और शौक़ सच्चा और पक्का होगा तो ज़रूर कुल मालिक आप किसी न किसी वक्त पर चाहे जिस रूप से हो दर्शन देकर, इस जीव का काम अपनी दया और कृपा से बनावेंगे ।

(४३) राधास्वामी नाम कुल मालिक ने अपना आप प्रघट किया है, और जब कि हज़ूर राधास्वामी साहब के चरन सेवकों को कुछ अभ्यास और सतसंग करने से कुछ २ उनकी भारी कुदरत और गति

मालूम हुई और कुछ उन्होंने अपनी कृपा से थोड़ी अपनी पहिचान वखूशी, तब से उनको उसी नाम से (कि जिस मुक़ाम यानी राधास्वामी पद से कि वे आये थे) पुकारना शुरू किया, और वे अपनी मौज से इस कलयुग में जीवों पर निहायत दया करके संत सरूप औतार धारन करके प्रघट हुए ।

संतमत में वही कायदा जारी है, जो और तरी-क़त यानी उपाशना वालों के मत में जारी है और वह यह है कि सतगुरु पूरे यानी मुरशिद कामिल में और मालिक में भेद नहीं करते, और इसी सबब से उनको उसी नाम से पुकारते हैं जो कि असली नाम उस मुक़ाम यानी पद का है जहाँ से कि वे आये हैं । राधास्वामी नाम और सुरत शब्द की एकही सिफ़त है, जैसे समुद्र और उसकी लहर, और शब्द और उसकी धुन, प्रेमी और प्रीतम, इन सब का मतलब एकही है ।

(४४) इस मत के मानने वालों और सुरत शब्द के अभ्यास करने वालों को चंद रोज़ में आप उनके अन्तर में मालूम हो जावेगा, कि यह का भारी नया मत और दुर्लभ पदार्थ उनको मिला है और जिस क़दर दिन २ उनकी हालत मोक्ष

और उद्धार की होती जावेगी, उसको वे आप देखलेंगे और सब संतों के सिद्धान्त और मुक़ाम की और उनकी गति की आप ख़बर हो जावेगी, कि कौन मत कहाँ से निकला है, और कहाँ तक उसकी रसाई और पहुंच है ।

(४५) यह मत और उसका अभ्यास खास कर उन लोगों के वास्ते है, जिनको सच्चे मालिक के मिलने की चाह है, और जिनको अपने जीव के कल्याण और उद्धार का दिल से फ़िकर है । और जो लोग कि दुनियाँ के सामान और नामवरी और मान बढ़ाई और इल्म यानी बिद्या को पसंद करते हैं, और परमार्थ को अपना रोज़गार मुक़रर करते हैं, उनके वास्ते यह उपदेश नहीं है और न उनको यह कलाम पसंद आवेंगे बल्कि जहाँ तक मुमकिन होगा वे इस पर तान करेंगे और ग़लत और फ़जूल ठहरावेंगे और सबब इसका यह है कि इस कलाम को सुनकर उनका मन घबरा जाता है कि इसको मानने से उनकी दुनियाँ और देह के मज़े बिल्कुल जाते रहेंगे, और रोज़गार में फ़र्क़ आजावेगा । इस वास्ते वे जहाँ तक बन सकेगा ऐसी कोशिश करेंगे, कि यह मत जारी न होवे,

ताकि जिन जीवों को उन्होंने गफलत में डाल रक्खा है, और तरह बतरह की पूजाओं में फँसा रक्खा है, और उनसे अपने रोज़गार और आमदनी की सूरत पैदा कर रखी है, वे उनके क़ौल और हुक्म बरदारी से अलहदा न हो जावें, और उनकी पूजा और आमदनी में खलल न पड़े ।

(४६) एक साधू महाराज गिरधारी दासजी साहब कि जो महाराज तुलसी साहब के साधुओं में अवल दर्जे के परमार्थी और अभ्यासी थे और हर शख्स से बड़ी प्रीति और खातिर से पेश आते थे, और निहायत दर्जे के खलीफ़ थे उनसे स्वामीजी महाराज बड़ी प्रीति रखते थे बल्कि उनको बड़ा बुजुर्गतर और महात्मा मानते थे, और बहुत उनका अदब और ताज़ीम करते थे, यहाँ तक कि उनको अपने दूसरे मकान में कई बरस तक ठहराया और उनकी खातिरदारी और खिदमतगुज़ारी हर तरह के खाने पीने व कपड़े खर्च बग़ैरह की बहुत करते रहे । एक दफ़े का ज़िक्र है कि महाराज गिरधारी दासजी लखनऊ को गये हुए थे, और वहाँ बीमार होगए । हज़ूर राधास्वामी महाराज को इत्तिला हुई, तब महाराज खुद मय चंद सेवकों

के लखनऊ को तशरीफ़ ले गये । उस वक्त में गिर-धारी दासजी महाराज ज्यादा बीमार थे मगर सब तरह से होश व हवास तुरुस्त थे और गुफ़्फ़ू करते थे । तो उन्होंने स्वामीजी महाराज से वयान किया, कि अब हमारी हालत ज्यादा बदलती जाती है, और अब जल्द देह छूट जावेगी मगर एक अमर का इस वक्त बड़ा अफ़सोस है, कि सुरत इस वक्त शब्द की नहीं पकड़ती है, और शब्द भी गुम हो गया है, अब ऐसी सुरत हो कि शब्द को साथ लिये हुए सुरत अपने लोक को जावे । उसी वक्त स्वामीजी महाराज ने अपनी सुरत का बल दिया, और महाराज गिरधारीदास जी ने वयान किया, कि अब सुरत ठिकाने पर आ गई, और फिर परम धाम को चली गई । इस से यह नहीं समझना चाहिये कि चूंकि तमाम जिंदगी का भजन सुमिरन इसी वास्ते होता है कि अख़ीर वक्त पर काम आवे और अगर अख़ीर वक्त पर शब्द गुम हो गया तो भजन से क्या फ़ायदा हुआ । यह देही पिछले कर्मों से बनी हुई है, जब जैसे कर्म का चक्कर आता है, तब वैसाही असर पैदा करता है, किसी पिछले कर्म के असर से

शब्द गुम हो गया होगा, मगर कमाई की हुई जाया नहीं हो सकती । लिहाजा उस कमाई के बल से यह संजोग भी पैदा हो गया कि उस वक्त हुजूर स्वामीजी महाराज वहाँ तशरीफ़ फ़रमा हो गये और उन का काम पूरा हो गया ।

(४७) स्वामीजी महाराज ने संवत् १९१७ वसंत पंचमी के दिन से मुताबिक जनवरी सन् १९६१ ई० के, वदरखास्त और प्रार्थना याज्ञे सतसंगी और सतसंगिनों के, जो ज्यादा एक वरस से वास्ते जारी फ़रमाने आम सतसंग के खिदमत शरीफ़ में अर्ज कर रहे थे, उनकी अर्ज कबूल फ़रमाकर अपने मकान पर, वयान संतमत और उसका उपदेश परमार्थी लोगों को फ़रमाना शुरू किया । और यह सतसंग साढ़े सत्तरह वरस तक बराबर रात और दिन जारी रहा, और अक्सर चरचा व वचन फ़रमाने में कभी शाम से आधी रात और कभी सुबह हो जाती थी । इस अर्से में करीब आठ दस हजार मर्द व औरत ने बहुत से क़ौम हिन्दू व हर मुल्क के और थोड़े मुसलमान और जैनी और सरावगी और कोई २ ईसाई ने हुजूर स्वामीजी महाराज से, उपदेश संतमत यानी राधास्वामी

पंथ का लिया । इनमें से बहुतेरे गृहस्ती थे, और करीब एक हजार साधुओं के होंगे । बाजे २ जिन्होंने अभ्यास शौक के साथ किया, चंद बार वास्ते दर्शन और इजहार अपने हाल और दरियाफ्त करने हालत और बारीकियाँ और गुप्त भेद मजकूर के आये, और अपने अभ्यास की हालत में ताकत और कुदरत और बुजुर्गी हजूर स्वामी जी महाराज की और अंतरी दया जो उन पर फर्माई देखकर, दिल व जान से मोतकिद हुए और निहायत प्रीति और प्रतीति चरनों में करने लगे ।

(४८) और यह साधू लोग साबिक से भेष लेकर तलाश में परमारथ के निकले थे, और आंगरे में पहुंच कर महिमाँ और सिफत हजूर राधास्वामी साहब की सुनकर चरनों में हाज़िर हुए, और भेद लेकर अभ्यास में लग गये । और जब उनको कुछ कुछ रस अभ्यास व सतसंग का मिलने लगा, तब अपना कयाम आंगरे में रक्खा और अब भी सौ दो सौ साधू राधास्वामी बाग में जो शहर से बफ़ासला तीन मील के बाक़ है, और आगरा शहर में स्वामीजी महाराज के मकान और हजूर साहब के मकान पर व इलाहाबाद में पण्डितजी महाराज

के मकान पर रहते हैं व गृहस्ती मर्द व औरत भी रहते हैं, और सतसंग व अभ्यास करते हैं ।

(४९) मालूम होवे कि अक्सर लोग दो चार दस पाँच इकट्ठे होकर, इस नज़र से महाराज के पास आया करते थे कि उनको कायल करें क्योंकि महाराज गंगा जमुना मंदिर मूरत तीरथ वरत और नेम आचार वगैरह का खंडन करके, सिर्फ़ एक सच्चे मालिक का ऐतकाद बंधवाते थे, (जैसा कि ऊपर वयान हो चुका है) और सुरत शब्द मारग की कमाई का मंडन करते थे जो कि अब तक राधास्वामी मत में जारी है । यह लोग बड़े जोर-शोर में आकर बैठते और चरचा शुरू करते और जब महाराज के वचनों की मार शुरू होती तो ऐसे शरमिन्दा और आजिज़ हो जाते, कि उन में से अक्सर तो चुपके चले जाते थे, और बाज़े वचनों को सुनकर मोह जाते थे, और फिर रोज़-मर्रा सतसंग में शामिल होने लगते । बहुत से उनमें से सच्चे परमार्थी बन गये और सुरत शब्द के अभ्यास का भेद लेकर परमार्थ की कमाई करने लगे, और संतमत की बुजुर्गी और बड़ाई बखूबी उनके जिहन नशीन हो गई, तब अपने भागों

को सराहते थे । महाराज के दर्शन और वचन का यह असर था, कि संसकारियों का दिल फ़ौरन आप की तरफ़ मायल होकर सरन कबूल कर लेता था, और निपट संसारी भी रूबरू आने से आ-इन्दा के वास्ते संसकारी बन जाते थे । इसमें शक नहीं कि महाराज के वचन और दर्शन ऐसा असर रखते थे, कि लोगों ने यह मशहूर कर रक्खा था, कि जो कोई उनकी गली में जाता है, वह उनकी लालटेन के नीचे जातेही उनका गुन गाने लग जाता है, उस लालटेन में जादू है, इस तरह नादान लोग खास गली की आमद व रफ़्त में रुकते थे ।

(५०) मालूम होवे कि जिस वक्त में हज़ूर स्वामी जी महाराज फ़रीदाबाद में, जहाँ कि महाराज की सुसराल थी तशरीफ़ रखते थे, उस वक्त में राधाजी महाराज के भतीजे का लड़का बीमार हुआ । उसकी उमर करीब दो तीन साल की होगी और चूँकि वह अपने वालिदैन की ज्यादा उमर में पैदा हुआ था, और उस घर में वही एक लड़का था, इस लिये तमाम घर को बहुत अजीज़ था । जब उस की बीमारी ज्यादा हुई, तब कुछ साहबों ने राधाजी महाराज से अर्ज की कि तुम स्वामीजी

महाराज से अर्ज करो वे इस लड़के को अपनी दया से सेहत बखूशें, चुनांचि उन लोगों की दर-खास्त के बमूजिव राधाजी महाराज ने जिन को खुद भी उस लड़के से मुहब्बत थी अर्ज की। तो स्वामीजी महाराज ने फ़रमाया कि इस लड़के की उमर इतनीही है, और हुक्म करतार का मेटना मुनासिब नहीं है, मगर एक बात बेशक हो सकती है, कि हम उस को अपनी उमर में से जितने बरस कि तुम कहो दे सक्ते हैं। इस बात को राधाजी महाराज ने मंजूर नहीं किया, तब यह लड़का दो रोज़ बाद इन्तक़ाल कर गया।

(५१) मख़फ़ी न रहे कि संत हमेशा अंतरी परचे सुरत के चढ़ाने के, और रूह को माया के जाल से निकाल कर ऊपर के लोकों में पहुंचाने के, अपने प्यारे सेवकों को दिखलाया करते हैं, जिनके वास्ते वे खुद इस संसार में प्रघट होते हैं। और माया के सामान को तरक्की देने के परचे, जिनसे कि वे अपने सेवकों को असलन नफ़रत दिला कर दूर हटाना चाहते हैं, हरगिज़ दिखलाना पसंद नहीं फ़रमाते। हाँ, खास खास मौकों पर अपने निज प्यारे सेवकों की खातिर से, ऐसे परचे भी दे देते हैं,

और उसमें असली मंशा परमार्थी तरक्की का होता है । संतों का मत आशिकों का मत है ।

॥ शेर ॥

मजहबे आशिक जे मजहबहा जुदास्त ॥

मत प्रेमियों का और मतों से निराला है ।

आशिकों का मजहबो मिलत खुदास्त ॥

प्रेमियों का मत और मारग तो सिर्फ़ प्रीतम ही है ।

आशिकों के मानी यह नहीं हैं कि अपने माशूक की मौज और मर्जी के खिलाफ़ अपनी स्वाहिश पेश करें, बल्कि जो कुछ मौज माशूक की होती है, वही दिलको प्यारी लगती है । जब कि दुनियाँ में बाजें लोगों में ऐसी मुहब्बत बढ़ जाती है कि यह कहा जाता है कि यह दो शख्स दो कालिब* और एक जान हैं तो संत जो सच्चे आशिक उस सच्चे माशूक के हैं, और जहाँ दो कालिब भी नहीं, और सच्चे मालिक के साथ एक जान हो रहे हैं, उनको कब मंजूर हो सक्ता है, कि अपने माशूक की मौज के खिलाफ़ करें । बल्कि जो मालिक की मौज होती है वही उनकी मौज होती है, और जब वे इस तरह से मालिक के साथ एक जान और एक दिल हो रहे हैं तो उनमें और मालिक में कोई भेद नहीं,

* देह ।

वे मालिक के ही स्वरूप हैं । इसी वास्ते संतों के मत में मौज में राजी रहना सच्चे आशिक की निशानी रखी गई है, कि जिसकी ताईद और महिमाँ शब्द मुफ़रसलै ज़ैल में की गई है ।

यक़ील हज़ूर स्वामीजी महाराज के

॥ शब्द ॥

गुरु की मौज रहे तुम धार ।

गुरु की रज़ा सम्हालो यार ॥ १ ॥

गुरु जो करें सो हित कर जान ।

गुरु जो कहें सो चित धर मान ॥ २ ॥

शुकर की करना समझ विचार ।

सुख दुख देंगे हिकमत धार ॥ ३ ॥

ताड़ और मार करें सोइ प्रियार ।

भोग सब इन्द्री रोग निहार ॥ ४ ॥

कहूं क्या दम दम शुकरगुज़ार ।

बिना उन और न करनेहार ॥ ५ ॥

दुखी चित से न हो दुख लार ।

सुखी होना नहीं सुख जार ॥ ६ ॥

बिसारी मत उन्हें हर बार ।

दुख और सुख रही उन धार ॥ ७ ॥

गुरु और शब्द यह दोउ मीत ।

नहीं कोई और इन धर चीत ॥ ८ ॥

यही सतपुर्ष यही करतार ।
 लगावें तोहि इक दिन पार ॥ ९ ॥
 बिना उन कोई नहीं संसार ।
 देव मन सूरत उन पर वार ॥ १० ॥
 करें वह नित तेरी सार ।
 तेरे तन मन के हैं रखवार ॥ ११ ॥
 शुकर कर राख हिरदे धार ।
 मिटावें दुख सबही झाड़ ॥ १२ ॥
 करें क्या मन तेरा नाकार ।
 नहीं तू छोड़ता विष धार ॥ १३ ॥
 भोग में गिरे बारम्बार ।
 न माने कहन उनकी सार ॥ १४ ॥
 इसी से मिले तुझ की दंड ।
 नहीं तू मानता मति मंद ॥ १५ ॥
 सहो अब पड़े जैसी आय ।
 करो फरियाद गुरु से जाय ॥ १६ ॥
 पकड़ फिर उन्हीं को तू धाय ।
 करेंगे वोही तेरी सहाय ॥ १७ ॥
 बिना उन और नहीं दरवार ।
 रही उन चरन में हुशियार ॥ १८ ॥
 गुनह तुम किये दिन और रात ।
 गुरु की कुछ न मानी बात ॥ १९ ॥

इसी से भोगते दुख घात ।

बचावेंगे वही फिर तात ॥ २० ॥

रहो राधास्वामी के तुम साथ ।

लगे फिर शब्द अगम तुम हाथ ॥ २१ ॥

(५२) अब यह भी मालूम होना चाहिये, कि जिस कदर मौज के साथ सुवाफिक़त करने की ताक़त कम है, उसी कदर इश्क़ का दर्जा कम है । और जिसने पूरा २^१ मौज का आसरा ले लिया है, उसके उद्धार में कुछ शक़ नहीं है, और ऐसा शख़्स बिदून करनी किये ख़ाली भी नहीं रहता है, और मालिक की मौज में रहता है, और प्रेम में डूबा रहता है, जैसा कि इन शब्दों में बयान किया है ।

शब्द दूसरा (जिल्द नई) सारयवन, मज़ा ५३६

दर्द दुखी में चिरहन भारी ।

दर्शन की मोहिं प्यास करारी ॥ १ ॥

दर्शन राधास्वामी छिन २ चाहूं ।

बार बार उन पर बलि जाऊँ ॥ २ ॥

वह तो ताड़ मार फटकारें ।

मैं चरनन पर सीस चढ़ाऊँ ॥ ३ ॥

निरधन निरबल क्रोधिन मानी ।

मैं गुन अपने अब पहिचानी ॥ ४ ॥

स्वामी दीनदयाल हमारे ।

मोसी अधम को लीन उवारे ॥ ५ ॥

मैं जिदून दम दम हठ करती ।

मौज हुकम में चित्त न धरती ॥ ६ ॥

दया करो राधास्वामी प्यारे ।

औगुन बख़्शो लेव उवारे ॥ ७ ॥

॥ शब्द तीसरा ॥

कैसी करूँ कसक उठी भारी ।

मेरी लगी गुरू सँग यारी ॥ १ ॥

दम दम तड़पूँ छिन छिन तरसूँ ।

घट रही मन में बिरह खुमारी ॥ २ ॥

सुलगत जिगर फटत नित छाती ।

उठन लगी हिये से चिनगारी ॥ ३ ॥

नैनन नीर बहत जस नदियाँ ।

डूब मरी माया मतवारी ॥ ४ ॥

ठंडी आह उठै पल पल में ।

छाय गई अब प्रीति करारी ॥ ५ ॥

तोड़ी न टूटे छोड़ी न छूटे ।

काल करम पच हारी ॥ ६ ॥

सुरत निरत दोउ कासिद कीन्हे ।

बिधा लिखूँ अब सारी ॥ ७ ॥

पतियाँ भेजूं गुरु दरबारा ।

अब ले खबर हमारी ॥ ८ ॥

नगर उजाड़ देश सब सूना ।

तुम बिन जग अँधियारी ॥ ९ ॥

कौन सुने और कौन सम्हारे ।

सब मोहिं दीन्ह निकारी ॥ १० ॥

वही जात नइया भँभ धारा ।

तुम बिन कौन उवारी ॥ ११ ॥

खेवटिया क्यों देर लगाई ।

क्योंकर करूँ पुकारी ॥ १२ ॥

मैं मरी जाउँ जिऊँ अब कैसे ।

तुम मेरी सुध न सम्हारी ॥ १३ ॥

डालो जान देव सरजीवन ।

मैं तुम पर बलिहारी ॥ १४ ॥

वचन सुनाओ दरश दिखाओ ।

हरी पीर मेरी सारी ॥ १५ ॥

राधास्वामी सुनो हमारी ।

मैं तुम्हरे आधारी ॥ १६ ॥

॥ शब्द धीथा ॥

पिया बिन कैसे जिउँ मैं प्यारी ।

मेरा तन मन जात फुका री ॥ १ ॥

कोई संत मिलें अब भारी ।

जो पिया को मिलावें आ री ॥ २ ॥

मैं चट्टू गगन में सारी ।

दिन रात लगे मेरी ताड़ी ॥ ३ ॥

मैं बिरहन लगी कटारी ।

मैं घायल फिखूँ उजाड़ी ॥ ४ ॥

सत गुरु अब करें सम्हारी ।

तब हिरदे घाव पुरा री ॥ ५ ॥

मोहिं नाम देयें निज सारी ।

यह मरहम नित्त लगा री ॥ ६ ॥

राधास्वामी करें दवा री ।

मैं उन पर जाऊँ बलिहारी ॥ ७ ॥

॥ शब्द पाँचवाँ ॥

दर्द दुखी जियरा नित तरसे ।

तन मन में पीर घनेरी ॥ १ ॥

कोइ सतगुरु संत दया कर हेरें ।

तो मिटै बिथा घट मेरी ॥ २ ॥

मैं अति दीन अनाथ अचेती ।

उन बिन को मोहिं गहे री ॥ ३ ॥

क्या क्या कहूँ काल जस कसियाँ ।

फँसियाँ आन अँधेरी ॥ ४ ॥

मन की बात मनहिं पुनि जाने ।
 मुख से क्यों कहत बने री ॥ ५ ॥
 अन्तरजामी बैद मिलें जब ।
 तब दुख दूर टरे री ॥ ६ ॥
 आपहि आप रोग मेरा बूझें ।
 आपहि दें कुछ दवा भली री ॥ ७ ॥
 मैं तो अजान निपट कर मूढ़ा ।
 भूला गैल गलीरी ॥ ८ ॥
 तुम दयाल कस ढील करोगे ।
 जल्दी से अब कर्म दले री ॥ ९ ॥
 सतसँग सार न बूझे चंचल ।
 ठहरत नहिं छिन एक पली री ॥ १० ॥
 राधास्वामी अचरज धामी ।
 आन मिले सब पीर हरी री ॥ ११ ॥
 ॥ शब्द महाराज हुजूर साहब ॥
 मन तू करले हिये धर प्यार ।
 राधास्वामी नाम का आधार ॥ टिक ॥
 राधास्वामी नाम है अगम अपारा ।
 जो सुमिरे तिस लेहि उबारा ॥
 सुन घट में अनहद भनकार ॥ १ ॥

राधास्वामी धाम है जँच से जँचा ।
 संत बिना कोइ वहाँ न पहुँचा ॥
 दरश किया जाय कुल करतार ॥ २ ॥

राधास्वामी नाम की महिमा भारी ।
 शेष महेश कहत सब हारी ॥
 लीला अपर अपार ॥ ३ ॥

राधास्वामी परम पुरुष जग आये ।
 हंस जीव सब लिये मुक्ताये ॥
 और जीवन पर बीजा डार ॥ ४ ॥
 नाम की महिमा बहु विधि गाई ।
 मुक्ती की यहि जुगत बताई ॥
 सुमिरो राधास्वामी बारम्बार ॥ ५ ॥

राधास्वामी नाम का भेद सुनाया ।
 सुरत शब्द मारग दरसाया ॥
 धुन सँग सुरत चढ़ाओ पार ॥ ६ ॥
 धुन्आत्मक जो राधास्वामी नामा ।
 तिस महिमा कस कहूं बखाना ॥

जो सुने सोइ जाय निज घर बार ॥ ७ ॥

चूँकि संत मत में कि जहाँ पर सच्चा निरनय हो
 कर यह बयान किया जाता है कि तीरथ बरत
 मूरत मंदिर गंगा जमुना वगैरह से जीव का उद्धार

नहीं हो सकता है, बल्कि सच्चे मालिक की तरफ से यह सब करम भुजाने और भदकाते हैं, क्योंकि यह काम रोजगारियों ने अपने रोजगार के वास्ते चलाया है, और ऐसे निरनय से उनके रोजगार में खलल पड़ता है, तो वे लोग ज़रूर संतों की निंदा करते हैं। इस निंदा की वजह यह है कि जब संत निर्फ माालिक कुल और गुमसेवा और नाम की महिमा करके उन में प्रेम प्रतीति और भाव व सरथा बढ़ाने और मजबूत कराते हैं, और संसार के पदार्थों से चिन्त को उपराम कराते हैं, तब परमार्थी जीवों की सरथा इन करमों भरमों से कि जो संसार में जारी हैं चिलकुल जाती रहती है, तो उन निंदकों की भेंट पूजा में खलल ज़रूर हो जाता है और उनकी तरफ प्रेम नहीं रहता है। और संतों का मत खास प्रेम का है, तो यह प्रेम चैनन्य पुरुष के साथ यानी गुरु के साथ करने से बढ़ता जाता है। सो इस प्रेम या इश्क की कैफ़ियत की आशिक ही जानता है, जिसको कभी इश्क सच्चे गुरु और मालिक में हुआ ही नहीं, वह इश्क के मजों को क्या जानेगा, तो उस अरूप और अलख मालिक के साथ इश्क की कैफ़ियत इन दुनियादारों

के जिहन में कैसे समा सकती है। वह तो भक्तों की हालत पर ज़रूर हँसेंगे, क्योंकि वे लोग ऐसा माद्दा नहीं रखते जिससे भक्तों के दिल की कैफ़ियत का अंदाज़ा कर सकें। संत मत दुनिया को भुलाता है और मालिक की याद में लगाता है, और दुनिया-दार बरखिलाफ़ इसके दुनिया की याद करते हैं, और मालिक को भूल जाते हैं, फिर मेल कैसे होवे, और जब मेल नहीं तो वह ज़रूर संतों के निंदक होंगे।

(५३) मालूम होवे कि हज़ूर स्वामी जी महाराज के सेवक मर्द और औरत बहुत थे, मगर उनमें से चंद खास २ का ज़िक्र किया जाता है, जो कि हमेशा बड़ी सरधा और प्रेम के साथ सेवा बाहरी और अंतरी करते थे, और वक्त २ के सतसंग में हाज़िर रह कर अपना जनम सुधारते थे, और जिन पर खास दया थी—उनमें से एक बंदा खाकपा प्रतापा है, कि जिसको इसी तरह पर महाराज पुकारते थे, और जिसका उर्फ़ चाचाजी है, विरादर खुर्द हज़ूर स्वामी जी महाराज का दासानुदास, जब इसकी उमर करीब दस बारह बरस की होगी, तब से बराबर स्वामीजी महाराज के चरणों में ही

रहता आया और कभी दूर नहीं हुआ, और महाराज मौसूफ ने ही इसकी परवरिश की, और दीन और दुनिया के सब काम सुधारे, यानी पढ़ाना लिखाना व्याह शादी और परमार्थ की दात और दया सब फ़रमाते रहे। और शुरू में जब से कि कुछ होश आया, तब से गुरु भाव लाकर, हमेशा यह वंदा बराबर सेवा और फ़रमाँवरदारी में उनकी दया से मजबूत और मुस्तहकम रहा आया, यानी जो कुछ स्वामीजी महाराज फ़रमाते थे उनकी मौज से वही करता था। और अपनी स्त्री और पुत्रों का तो कभी कुछ खयाल भी नहीं किया, अपनी स्त्री के कहने पर कभी तबज्जह नहीं करता था, और जो कुछ स्त्री को अर्ज मारुज करनी होती थी, वह बजरीये राधाजी महाराज के खिदमत में स्वामीजी महाराज के की जाती थी और जैसा स्वामीजी महाराज हुक्म फ़रमाते थे उस की तामील होती थी। इसी तरह से उनकी दया से अपनी स्त्री को भी राधाजी व स्वामीजी महाराज का आज्ञाकारी बनाया, और उनके चरनों की प्रीति और प्रतीति मजबूत कराई। और खाकसार का तो यह हाल

था कि स्वामीजी महाराज के दर्शन का सच्चा आसरा था, और सच्ची सरन उनहीं की लिये हुए रहा—जब कहीं बाहर से आता तो पहिले स्वामीजी महाराज के दर्शन करता तब चैन पड़ता, वرنः कोई काम अच्छा नहीं लगता था । यहाँ तक स्वामीजी महाराज के चरनों में लाग़ थी, कि एक रोज़ किसी ज़िकर में स्वामीजी महाराज ने फ़रमाया कि अगर किसी तरह की आफ़त या तकलीफ़ आवे तो परतापा का भरोसा पड़ता है, कि मेरा साथ देवेगा और किसी का मुक्त को यकीन नहीं है । और वाकई ऐसीही सूरत थी कि सिवाय स्वामीजी महाराज के और किसी में ऐसी प्रीति नहीं थी और न अब तक है ।

(५४) मालूम होवे कि ज़ियादा तर परमार्थ की लाग और प्रीति और स्वामीजी महाराज के चरनों में पूरा प्रेम और प्रतीति उस रोज़ से पैदा हुई, कि एक रोज़ बसंत पंचमी का दिन था, और उसी रोज़ महाराज किसी वजह से सुबह के वक्त करीब आठ या नौ बजे के माईथान में मौज प्रकाश वाली धर्मशाला में तशरीफ़ ले गये थे और खुद महाराज ने एक दी ग्रंथ साहब के शब्दों का पाठ

करके अर्थ करना शुरू किया। सो ऐसी धारा वचनों की उस वक्त निकलती चली आती थी कि जैसे समुद्र में से लहरें उठती हैं, और उसी वक्त कुछ एकाएक ऐसा खाकसार के चित्त में संसार की तरफ से वैराग पैदा हुआ कि बड़ी सातुकी बृत्ती होगई, और वचन महाराज के ऐसे हिरदे में समा गये कि उसी वक्त से हालत मन और सुरत की बदल गई, और परमार्थी न्यामत की कदर हिरदे में खूब समा गई, और महाराज की महिमा भी ऐसी चित्त में असर कर गई कि उनके दीदार के बगैर चैन न पड़े और स्वामीजी महाराज के हुक्म और आज्ञा के वर्तने में बहुत आनंद आने लगा, और उनकी परम संतगती का हाल चित्त में पूरा पूरा समा गया।

(५५) अब थोड़ा सा हाल राय शालिगराम साहब बहादुर उर्फ हुजूर साहब का जो कि हुजूर राधास्वामी साहब के खास व निज प्यारे थे और जिस तरह पर कि उनका आना महाराज के चरनों में हुआ तहरीर* किया जाता है। एक मर्तबे ब-तकरीब दोरा यह नियाजमन्द† (प्रतापसिंह) ब-

* लिखा। † वास्ते। दास।

हमराही* डाक्टर पाठन साहब पोस्टमास्टर जन-
रैल अजला मगरवी† व शुमाली व पंजाब व अवध
व सेन्टरल‡ इन्डिया§ व राजपूताना व सेन्टरल॥
प्रोविन्सेज बतरफ़ मेरठ गया हुआ था और वहाँ
साहब बहादुर ने करीब एक या डेढ़ महीने के
क़ियाम¶ फ़रमाया था, और यह नियाज़मन्द मय
और दो अहलकारों** के डाकखाना मेरठ के
अहाते में मुक़ीम†† था, इत्तफ़ाकन‡‡ राय साहब
को कि जो उस वक्त में सरे दफ़्तर थे, किसी बजह
से पोस्टमास्टर जनरैल ने मेरठ में तलब किया
था और राय साहब भी कि जिनको राय बहादुर
का खिताब कुछ अर्से बाद सरकार से मिला था,
वे भी बराबर के ही मकान में क़ियाम¶ पिज़ीर थे,
दरमियान§§ में सिर्फ़ एक दीवार थी। यह नियाज़-
मन्द अपने सुफ़ह यानी बरामदे में, बाद फ़ारिग
होने ज़रूरियात से सुखमनी जी का पाठ किया
करता था क्योंकि उस वक्त तक स्वामीजी महा-
राज ने बानी नहीं बनाई थी, उस वक्त राय साहब
को उस पाठ के सुनने में बड़ा लुत्फ़॥ आता था,
और वे बहुत ग़ौर¶¶ से सुना करते थे। बाद पाठ

* साथ । † पश्चिमोत्तर देश । ‡ मध्य । § हिन्दोस्तान ।
॥ मध्यप्रदेश । ¶ ठहरे थे । ** असले । †† ठहरा । ‡‡ मौज से ।
§§ बीच । ॥ आनन्द । ¶¶ ध्यान ।

करने के नियाज़मन्द सामने की तरफ़ एक छोटे से वागीचे में जहाँ पर कि दो चार बड़े २ दरख्त भी थे, और वह जगह एकान्त की थी, जाकर कुछ सुमिरन और भजन कि जिस की सुरत शब्द जोग कहते हैं किया करता था, और घंटे डेढ़ घंटे बाद जब कि खाना तैयार होता तो वहाँ से वापस आया करता था, और करीब दस बजे के कचहरी के काम करने को जाता था । जब यह हालत कुछ दिन तक राय साहब ने देखी तो एक मर्तबः नियाज़मन्द के नौकर से दरियाफ़्त किया, कि यह वागीचे में जाकर क्या किया करते हैं, तो उसने जवाब दिया कि ठीक २ तो सुन्न को मालूम नहीं है मगर शायद कुछ अभ्यास यानी अमल करते होंगे । एक मर्तबः जब सब साहब जो कि वहाँ ठहरे हुए थे, अपनी ज़रूरियात से फ़ारिग़ होकर, बवक्त शब* आठ नौ बजे अपने अपने पलंग पर जो कि बराबर २ पड़े हुए थे बैठे थे, तो राय साहब ने खाकसार† से कुल हाल मज़कूर‡ वाला‡ दरियाफ़्त किया तो जैसा कुछ हाल था बयान किया गया, और स्वामीजी महाराज की दया का

* रात । † इस दास । ‡ ऊपर का ।

हाल और महिमा जो कुछ कि थी वह भी थोड़ी सी बयान की गई। उस वक्त राय साहब ने अपनी खाहिश* स्वामी जी महाराज के दर्शनों की बहुत कुछ ज़ाहिर की, और यह तै हुआ कि जब यह नियाज़मन्द वापस आगरे पहुँचेगा, तब स्वामीजी महाराज से ज़िकर करके, और उन से इजाज़त लेकर आप को उनका दीदार करावेगा, चुनाँचि आगरे वापस आने पर स्वामी जी महाराज से राय साहब की मुलाक़ात का ज़िकर किया गया, उन्होंने ने अव्वल राय साहब की लगन और परमार्थी अंग के बारे में दरियाफ़्त किया, बादहू मुलाक़ात की इजाज़त फ़रमाई, और इतवार का दिन वास्ते मुलाक़ात के मुक़र्रर हुआ। और उस रोज़ सुबह को राय साहब तशरीफ़ लाये, और स्वामी जी महाराज से इत्तला की गई। उन्होंने उसी कोठरी में जहाँ कि वे अभ्यास किया करते थे, और जोकि अंदरून दूसरी कोठरी के थी, राय साहब को बुलाया और आदर सत्कार के साथ बिठाया। राय साहब ने अपना हाल कुल अर्ज किया, और बहुत से सवालात परमार्थी किये, और स्वामीजी

महाराज से माकूल* जवाब पाने पर उनकी बहुत तशरूफी† हुई। इस पहिली ही मुलाक़ात की गुलूगू‡ में करीब चार पाँच घंटे के लगे। जब राय साहब स्वामीजी महाराज से रुखसत होकर बाहर निकले तो मुक्त से बयान किया कि जिन को मैं खोजता था मुझे तो वेही मिल गये यानी मैं अपनी किशोर अवस्था में यही प्रार्थना किया करता था, कि हे मालिक मुक्तको तू ही मिल तो मुक्त को तो मालिक मिल गये और बड़े गदगद और खुश होकर वहाँ से अपने मकान को तशरीफ़ ले गये। कुछ दिन तक इतवार के इतवार स्वामीजी महाराज के चरनों में तशरीफ़ लाते रहे—बादहू हफ़्ते में दो तीन बार, और फिर रोज़मर्रा हाज़िर ख़िदमत§ होने की इजाज़त लेकर तशरीफ़ लाते रहे।

(५६) हज़ूर साहब का परमार्थी अंग उन की छोटी सी ही उमर में ज़ाहिर होगया था। बरवक्त़ शादी हसब रवाज॥ विरादरी यह ज़रूर हुआ कि वे गुरदीक्षा लेवें, क्योंकि हज़ूर साहब की विरादरी में अमूमन॥ यह दस्तूर जारी था, कि आठ नौ बरस

* ठीक। † शान्ती। ‡ वातचीत। § चरनों। ॥ दस्तूर। ॥ सब में।

की उमर में लड़के को मथुरा बिन्दावन के गुसाइयों से गुरदीक्षा दिलवा देते थे, लेकिन हुजूर साहब ने अपने खानदानी गुसाईंजी से, उसी उमर में चन्द दक्कीक* सवालात मजहबी† किये, जिन के जवाब बाख्वाब‡ न पाने पर गुरदीक्षा लेने से इनकार किया। मगर फिर मजबूर कराये जाने पर यह शर्त की कि जब कोई लायक गुरु मिलेंगे, तब उनको गुरु धारन किया जावेगा।

(५७) जब राय साहब स्वामीजी महाराज के चरणों में आये जैसा कि ऊपर बयान हुआ है, और उन पर निश्चय आया, तब उन्होंने बिन्दावन में अपने गुसाईं जी के पास जाकर, उन से सुरत शब्द जोग का हाल कहा, और स्वामीजी महाराज का पता बतला कर कहा कि या तो गुसाईं जी इस मारग का भेद बतावें और अभ्यास में मदद दें, वरना, स्वामीजी महाराज को गुरु धारन करने की इजाजत दें बल्कि खुद भी स्वामीजी महाराज को गुरु धारन करके अपना उद्धार करावें। चुनाँचि गुसाईंजी हमराह§ राय साहब के अक्सर स्वामीजी महाराज के सत्संग में हाज़िर होकर फ़ायदा

* कठिन । † परमार्थी । ‡ ठीक । § साथ ।

परमार्थ का हासिल करते रहे । और जब राय साहब की अच्छी तरह से हर एक पहलू* में तसल्ली होगई तब स्वामीजी महाराज से उपदेश लिया और बाद अजाँ† बड़ी भक्ती के अंग की सेवा और अभ्यास करते रहे ।

(५८) करीब बीस बरस के हुजूर साहब ने स्वामीजी महाराज का सतसंग किया, और सेवा तन मन धन से एसी अव्वल दरजे की की, कि जिसको देख कर लोग तअज्जुब करते थे, और उन भक्ती के अंगों को गौर करके सैकड़ों को इबरत‡ होती थी, और उनकी वजह से उसी वक्त में बहुत से लोग भक्ती की चाल में बर्ताव करने लगे । स्वामीजी महाराज के वास्ते मीठा पानी शहर के बाहर के कुओं से खुद कंधे पर रख कर वहमराही§ बहुत से सतसंगियों के बहुत रोज तक लाते रहे । दोपहर को जेठ बैसाख में नंगे पैर जलते पत्थरों पर एक मील से पानी लाते थे । महाराज के भोग के वास्ते आटा पीसते थे और दरखौं पर से दातनें तोड़कर लाते थे और मही खोदकर लाते थे और हर किस्म की सेवा ऊँच नीच करते थे और बहुत खुश होते थे ।

* अंग । † पीछे । ‡ शर्म आती व नसीहत होती । § साथ ।

राय साहब की दुनियावी और परमार्थी कार-
रवाई में हुजूर राधास्वामी दयाल ने बड़ी दया
फ़रमाई । जब से वे महाराज के चरनों में आये,
तब से मुलाज्मत में तरक्की बहुत जल्दी जल्दी होती
गई यहाँ तक कि बाद देहान्त स्वामीजी महा-
राज पोस्टमास्टर जनरैल हो गये और जब तक
स्वामीजी महाराज रहे उस काम को अवध में
मंजूर न किया और सतसंग को बड़ा रखकर
आगरा न छोड़ा और तनखाह भी हजार रुपये से
ऊपर होगई । पेश्तर काम दफ़्तर का इनके
तअल्लुक* इतना ज़ियादा था कि अलस्सुबह से
दस ग्यारह बजे रात तक सिवाय कार ज़रूरी के
और मुतलक़ फ़ुरसत न रहती थी, मगर फिर महा-
राज की दया से जब कि सुपरिन्टेन्डेंट होगये थे,
काम इस क़दर कम हो गया कि सिर्फ़ दो तीन
घंटे काम करते थे । और उस वक्त में बहुत से
आदमियों के साथ मसलूक† हुए यानी बहुत से
आदमियों का रोज़गार लगा दिया, हजारहा मोह-
ताज हुजूर साहब की जात‡ से परवरिश पाते थे ।
जब हुजूर स्वामीजी महाराज बचन फ़रमाते थे,

* पास । † उपकार किया । ‡ दम ।

तब राय साहब मौसूफ की आँख खास कर उनके दीदार में लगी रहती थी बल्कि हर वक्त दर्शन का आधार रहता था और वचन सुन सुनकर हिरदा गदगद हो जाता था यानी स्वामीजी महाराज के दीदार का पूरा पूरा इश्क पैदा हो गया और बड़ी मजबूत प्रीति और प्रतीति कायम हो गई ।

(५९) जो वक्त कि हाजिरी के थे उस में कभी चूक नहीं होती थी, बारह पंद्रह घंटे रोज़ हाजिरी देते थे और दर्शनों को बहुत तड़पते हुए आते थे, और ज्योंही सन्मुख आये कि शान्ती हो गई और फिर वचनों का रस पी पी कर लप होते जाते थे । सच्ची लाग सच्चा प्रेम सच्चा इश्क स्वामी जी महाराज के चरणों में जैसा कि चाहिये हो गया था । हकीकत में अपने वक्त में यकता* थे, और वैसीही मेहर और दया स्वामीजी महाराज की हुई कि उन्होंने निहाल कर दिया, और संतों के देश का आनन्द वखूशा । वकौल शखूसे—

॥ दोहा ॥

पारस में और संत में, बड़ा अंतरो जान ।

वह लोहा कंचन करे, वह करलें आप समान ॥

* एक ।

(६०) चूँकि स्वामीजी महाराज का हुक्म था कि सतसंग आगे से बढ़कर होगा, सो हकीकत में उस हुक्म की तामील हुजूर साहब के द्वारे खूबही हुई। जब हुजूर साहब ने पिन्शन ली और आगरे में रह कर सतसंग जारी फ़रमाया तो सतसंग इस क़दर बढ़ा कि हज़ारहा जीवों ने उपदेश लिया, और हिन्दुस्तान के हर हिस्से से, बंगाल पंजाब, सिंध, दक्खन, राजपूताना, बंबई इहाता और मध्यप्रदेश और बहुत से शहरों के आदमी हुजूर साहब से फ़ैज़याब हुए*। और जैसा कि हुजूर स्वामीजी महाराज ने, एक ख़त में बजवाब हुजूर साहब के प्रेमनामे† के फ़रमाया था कि अमृत का समुद्र तुम्हारे वास्ते भरा जाता है, तुम खूब पियोगे और खूब बाँटोगे सो बाक़ई‡ में हुजूर साहब ने खूबही पिया और बाँटा। हुजूर साहब ने करीब दस ग्यारह बरस के आम सतसंग जारी फ़रमाया और सतसंग बहुत जोर शोर के साथ होता रहा। और अब राधास्वामी दयाल की दया से जाबजा शहरों में बहुत से सतसंग जारी हैं और खास कर आगरे व इलाहाबाद में मुख सत-

* उपकार करा ले गये। † पत्र। ‡ ठीक ठीक।

संग होते हैं जिनमें परदेसी सतसंगी दूर दूर से आकर वक्तन फ़वक्तन शामिल होते हैं और राधास्वामी दयाल की महिमा का प्रकाश हो रहा है। और आगरे में स्वामीजी महाराज व हुजूर साहब की समाधों पर लालाजी पुत्र हुजूर साहब और यह दास और इलाहाबाद में पंडित जी महाराज सतसंग बराबर नियम से करते हैं।

(६१) हुजूर साहब ने धन की सेवा भी स्वामी जी महाराज की ऐसी की, कि सिवाय अपनी तन-खाह के और भी कर्ज लेकर खर्च कर देते थे। और जिस वक्त उमंग आरती करने या पोशाक बनवाने की होती, तो जहाँ से रुपया कर्ज मिल सका लाते और उमंग पूरी करते।

(६२) एक जिक्र है कि जब राय साहब ने हुजूर स्वामी जी महाराज की परशादी अलानिया* लेना शुरू किया, तब विरादरी के लोगों ने बड़ा ऋगड़ा फैलाया, और राय साहब को विरादरी से खारिज करने का इरादा किया। उस वक्त स्वामी जी महाराज की ऐसी मौज हुई, कि जिस रात को चन्द खास साहबान विरादरी ने राय साहब के खारिज करने

* खुलाखुली।

की तजवीज़ की थी, उसी रात की सुबह को उन साहबों में से एक साहब का लड़का जोकि उन सब में मुखिया थे, एक मेहतरानी के साथ में पकड़ा गया, और यह बात बिरादरी में आम तौर पर ज़ाहिर हो गई, उस वक्त से बिरादरी के लोगों का ऐसा मान और अहंकार टूटा, कि फिर किसी ने कान तक न हिलाया, खारिज करने का तो क्या जिक्र था ।

(६३) स्वामी जी महाराज की चेलियों में से एक दो का हाल, जो कि प्रेम की हृद् के दर्जे को पहुंचीं लिखा जाता है । जब स्वामी जी महाराज सतसंग शाम को घंटे दो घंटे दिन बाकी रहे अपने भजन की कोठरी में से निकल कर करते थे, तो चन्द महल्ले के रहने वाले मर्द और औरत आया करते थे उन में से एक सतसंगन खिल्लोजी, और एक सतसंगन शिब्वोजी, कि जो बड़ा परमार्थी अंग रखती थीं, दोनों साथ २ आया करती थीं, और खिल्लोजी शिब्वोजी को परमार्थी कार्रवाई में बहुत मदद देती थीं । चन्द अर्से के सतसंग के बाद वचन सुनते २ ऐसा असर शिब्वोजी पर हुआ कि प्रेम बहुत बढ़ चला, और यह नौबत हुई कि बगैर स्वामी जी महाराज के दर्शन के एक घड़ी भी कल

नहीं पड़ती थी और बड़ी उमंग के साथ भोग के वास्ते तरह २ के सामान और बिछाने के लिये गद्दी और पहिनने के लिये उम्दा २ वस्तर वगैरह प्रेम सहित बनाकर लाती थीं । यह प्रेम यहाँ तक बढ़ा कि उनको अपने देह की भी सुध न रही ।

(६४) एक मर्तवे का जिक्र है कि शिब्यो जी दर्शन की बिरह में बेकल और तड़पती हुई अपने मकान से जोकि मुहल्ला माईथान में था बिरहना* दौड़ी हुई चली आई । तब बुक्रीजी ने जोकि उन की छोटी बहिन थीं कहा कि तू इस तौर से सरे बाज़ार क्यों चली आई इस में हमारी बड़ी बदनामी होती है तो उन्होंने जवाब दिया कि सिवाय स्वामी जो महाराज के सुक्त को तो कोई नज़र नहीं पड़ा । एक रोज़ शिब्योजी स्वामीजी महाराज से थोड़ी दूर पर बैठी थीं, और यकायक अज़खुद बहुत जोर से रोने लगीं तब और साहबों ने जो वहाँ मौजूद थे कहा कि तुम क्यों रोती हो तब शिब्यो जी ने कहा कि स्वामी जी महाराज मुझको दर्शन नहीं देते हैं, इस पर उन्होंने कहा कि स्वामी जो महाराज तो तुम्हारे साम्हने बैठे

हुए हैं। तब उन्होंने यह जवाब दिया कि यह वह दर्शन नहीं है, कि जो मुझको दो तीन रोज पेशतर अंतर में हुआ करते थे। तब स्वामी जी महाराज ने फरमाया कि जा भजन पर जोर दे दर्शन होंगे, तब से फिर दर्शन होने लगे। शिब्वो जी आधी रात से सुबह तक और सिपहर से शाम तक भजन करती रहती थीं, गरज की दस बारह घंटे भजन में मशगूल रहती थीं, और राय साहब से घंटों चरचा करके नसीहत लेती रहती थीं।

(६५) अब बुक्री जी का कि जो शिब्वो जी की छोटी बहिन थीं थोड़ा सा हाल लिखा जाता है। यह शिब्वो जी से कुछ अर्से बाद स्वामी जी महाराज के चरनों में आई थीं। जब इन्होंने कुछ दिन सतसंग किया, और बचन स्वामी जी महाराज के सुने और वे बचन हिरदे में समा गये, तब इन के प्रेम की हालत अजीब थी, कि जब स्वामी जी महाराज बचन या अर्थ पोथियों का करते, तब इनकी आँखें सुर्ख अंगारा सी हो जाती थीं और आँसू बराबर टपकते रहते थे और बहुत देर तक यानी घंटों उन बचनों का नशा बना रहता था और फिर जब स्वामी जी महाराज कथा से

फुर्सत पाकर हुक्का पीते थे या अभ्यास का रस लेते हुए या कथा कहने को बैठते थे तो बुक्कीजी महाराज के चरनों का अंगूठा मुंह में रखे हुए घंटों चरनामृत का रस लेती रहती थीं। और जब कोई मत्था टेकने के वास्ते हटाना चाहता तो वे चरन नहीं छोड़ा चाहती थीं। तब मत्था टेकने वाले से कह दिया जाता था कि तुम दूसरे चरन पर मत्था टेक ले और उस प्यासी को मत हटाओ। और वह वयान किया करती थीं कि मुझे इसमें ऐसा रस आता है कि जैसे कोई दूध पीता है। इनके भजन का यह हाल था कि आठ घंटे नौ घंटे रोज़ भजन किया करती थीं, इनको स्वामी जी महाराज के दर्शनों का पूरा आधार हो गया था और सुरत भी जंचे देश में पहुंचती थी। जब स्वामी जी महाराज अंतरध्यान हुए तब बुक्की जी की यह कैफ़ियत हुई कि दिन रात बेहोश पड़ी रहती थीं और दो २ दिन हाजात ज़रूरी* को भी रफ़ा करने नहीं जाती थीं और सुरत स्वामी जी महाराज के चरनों में लगी रहती थी। करीब डेढ़ महीने के यह हाल रहा, सबको खौफ़ हुआ कि शायद इनकी

* दिसा फ़रागत ।

देह छूट जावे । तब स्वामी जी महाराज ने इनको दर्शन दिये और फ़रमाया कि जिस तरह तुम सेवा पेशतर किया करती थीं उसी तरह से करो । और फिर उसी रोज़ से बुक्की जी भोग भी तैयार करती थीं, और मेरे पन्नी गली के मकान पर पहिले दस्तूर के माफ़िक़ पलंग बिछाती और हुक्का भरती थीं । वह पलंग अभी तक बिछा रहता है । गरज़ कि जिस तरह से कि पेशतर सेवा किया करती थीं उसी तरह से कुल काम करने लगों । और स्वामी जी महाराज उनको ध्यान के समय में प्रगट दर्शन देते थे, और कुल सेवा उसी तरह पर क़बूल फ़रमाते थे, जैसा कि अंतरध्यान होने के पेशतर करते थे । बुक्की जी को महाराज उनके अख़ीर दम तक प्रगट रहे, यहाँ तक कि जिस किसी को जब कोई घात स्वामी जी महाराज से अर्ज करनी होती थी तो वे बुक्की जी के ज़रीये से दरियाफ़्त कर लिया करते थे, यानी बुक्कीजी अभ्यास के समय स्वामी जी महाराज को प्रगट करके हम्म-कलाम* हुआ करती थीं । इस नियार्जमन्द को भी जब कभी भीड़ के समय पर घबराहट होती

* बात चीत किया ।

थी, और किसी तरह से अक़ल काम नहीं देती थी, तब बुक्की जी के ज़रीये से स्वामी जी महाराज का हुक्म लिया करता था, और जैसा हुक्म होता था उसी के मुवाफ़िक़ बंदा कारबंद होता था और इसी तरह पर राय साहब ने भी मौज की थी कि बुक्की जी के ज़रीये से दो चार बार हुक्म हासिल किये थे ।

(६६) जब बुक्की जी का देहान्त होने को था, तब एक सेवक ने कुछ गुल्लू नाउम्मेदी की सी की, और अपने दिल से बड़ा अफ़सोस ज़ाहिर किया । तब बुक्की जी ने यह फ़रमाया कि—

हम नहिं मरें मरे संसारा । हमको मिला जिलावन हारा ॥
और उस वक्त हँसीं और तालियाँ बजाईं, और फिर देह छोड़ दी ।

(६७) बुक्की जी और विशनो जी यह दोनों खास कर स्वामी जी महाराज की सेवा में रहती थीं । विशनो जी खास कर महाराज के वास्ते खाने पीने की ख़बरगीरी की सेवा में बहुत रहती थीं, और वक्त २ की सेवा निहायत अक़लमन्दी और होशियारी से करती थीं यहाँ तक कि कभी २ महाराज शहर के बाहर बग़ैर पेशतर से इत्तिला करने के यकायक चले जाते थे, तो यह अपने पास सामान ख़ुराक

थोड़ा सा बँधा हुआ मौजूद रखती थीं, और जब महाराज को जाते देखा, फ़ौरन अपनी पोटली उठाई और पीछे २ दौड़ी हुई चली जाती थीं, और जहाँ स्वामी जी महाराज ठहरते वहाँ पर फ़ौरन खाना तैयार करके भोग लगवा दिया करती थीं। और कुल ख़ैरात वग़ैरह के कामों का इन्तिज़ाम निहायत उम्दा तौर पर सरंजाम देती थीं, और उनको हमेशा से आसरा और भरोसा और निश्चय महाराज के ही चरनों का रहा आया, और अब तक ऐसाही विश्वास बना हुआ है। और उन पर अत्यंत दया स्वामी जी महाराज व हुज़ूर साहब की थी।

(६८) संवत् १९३४ में जब कि अकाल बहुत सख्त पड़ा था और बारिश नहीं हुई थी तब बहुत से मर्द और औरतें सब गाँव सुखा के नगरे के जमा होकर स्वामी जी महाराज के पास फ़र्याद लाये और अर्ज की कि स्वामी जी महाराज दया करके मेह बरसाइये तब हमारा पालन होगा क्योंकि हजारों जीव भूख के मारे मरे जाते हैं। उस वक्त यह सुनकर स्वामी जी महाराज ख़ामोश हो रहे लेकिन विंशो जी ने कहा कि तुम अपने घर को

जाओ कल मेह बरसेगा । इस पर जब वे लोग चले गये तब स्वामी जी महाराज ने विश्नो जी से कहा कि बारिश का तो हुक्म नहीं है तूने बिला इजाज़त क्यों कह दिया कि कल मेह बरसेगा । तब विश्नो जी ने अर्ज की कि स्वामी जी महाराज अब तो मेह ज़रूर बरसाना पड़ेगा क्योंकि अब तो मैं कह चुकी हूँ । तब स्वामी जी महाराज ने फ़रमाया, कि सब मिलकर इस चवूतरे पर बैठ कर राधा-स्वामी नाम की धुन लगाओ तो बारिश होगी । तब बुक्की जी व विश्नो जी व शिव्वो जी और दीगर साधू और सतसंगियों ने मिलकर राधास्वामी नाम की धुन लगाई, तब थोड़ी सी बारिश हुई, और फिर स्वामी जी महाराज ने विश्नो जी से फ़रमाया कि आइन्दा को तुम इस तरह किसी से मत कह दिया करो, यह तुम्हारी खातिर से बारिश कराई गई है, वरनः हुक्म मालिक का नहीं था ।

(६९) मालूम होवे की बुक्की जी के छोटे भाई कन्हैया भाई के नाम से मशहूर थे । उनकी हालत भी हर अमर में निहायत उम्दा थी, यानी करीब करीब साध गती के थी । वे दिन रात अपने भजन में लगे रहते थे, और हर एक मोहताज गरीब के

ऊपर रहम करके उसको मदद देते थे । और पाँचो दुष्ट काम क्रोध लोभ मोह और अहंकार उन्हों ने बस कर रखे थे, और कुल रिश्तेदारों और जात विरादरी के लोगों से संसारी तअल्लुक विल्कुल तर्क कर रक्खा था, और महाराज के ही चरनों में बाकी उमर बसर करते रहे ।

(७०) लाला जीवन लाल जी को कि जो महाराज के खास सेवकों में से हैं उनके वालिद साहब महाराज के पास इस नीयत से लाये थे, कि महाराज उनकी नौकरी राय साहब से कहकर किसी जगह करवा दें । और इसी वजह से लाला जीवन लाल रोज़ सतसंग में आया करते थे और बचन सुना करते थे । बचनों का ऐसा असर उनके दिल पर हुआ, कि उनको संसार की तरफ़ से बहुत बैराग हो गया, यहाँ तक कि उन का दिल पिता और पुत्र और स्त्री और दीगर रिश्तेदारों और विरादरी वालों की तरफ़ से उपराम हो गया, और उन्होंने घर पर जाना तर्क कर दिया, और रात दिन स्वामी जी महाराज के मकान पर रह कर सतसंग और सेवा करते रहे । और तैयारी मकानात स्वामी बाग़ और राधा बाग़ में निहायत

जाँफ़िशानी* के साथ मशगूल रहते थे और अक्सर दो २ बार शहर से बाग़ को वास्ते दर्शन और सतसंग वगैरह के आते थे। पंद्रह बीस बरस तक स्वामी जी महाराज के चरनों में बराबर रहे और फिर हुजूर साहब के पास या मकान पर अब तक रहते हैं, यहाँ तक कि अपना सबस परमार्थ की भेंट कर दिया। यह दोनों महाराजों के प्यारे खास और दयापात्र रहे हैं।

(७१) एक मर्तवे का ज़िक्र है कि एक साधू आनंदगिरी चंद अर्से तक आगरे में रहा था, और उसने स्वामी जी महाराज की महिमा और तारीफ़ सुन कर बहुत ईर्ष्या करना शुरू किया, तो उसने चाँवे सुदर्शन दास कोतवाल शहर से मेल मिलाप कर के यह चाहा कि स्वामी जी महाराज के सतसंग में खलल डालें, तो उसने कोतवाल साहब मौसूफ़ को बहका दिया, कि स्वामी जी महाराज के यहाँ कोई मर्द या औरत सतसंग में न जाने पावे। तब कोतवाल ने मकान पर आकर स्वामी जी महाराज से अर्ज किया कि आप किसी मर्द या औरत को मकान पर न आने दें। तब स्वामीजी

महाराज ने फ़रमाया कि हम किसी को मना नहीं कर सकते, तुमको इखतियार है जो चाहो सो बन्दोबस्त करो। चुनाँचि कोतवाल शहर ने दो तीन रोज़ तक सब का आना बन्द किया, यानी अपना सिपाही दरवाज़े पर बैठा दिया कि कोई आने न पावे। तो उन सतसंगी और सतसंगनों को कि जो बग़ैर दर्शन और चरनामृत परशादी के खाना नहीं खाते थे, और एक दो रोज़ तक जब खाना नहीं खाया, बड़ी बेचैनी हुई, तब वे लोग बालाई २ पड़ोस के मकानों की छतों पर होकर, महाराज के दर्शनों की आते थे, और दर्शन कर के चरनामृत परशादी लेकर वापस जाते थे। यह आमदरफ़्त दो तीन रोज़ तक बन्द रही, फिर ऐसी मौज स्वामीजी महाराज ने फ़रमाई कि बाद उस के कोतवाल पर किसी मुक़द्दमे की ऐसी आफ़त पड़ी, कि उसने अपने सिपाही को स्वामी जी महाराज के मकान के दरवाज़े पर बैठने से मना किया, और सतसंग बदस्तूर जारी हो गया। और साधू आनंदगिरी से ऐसा निहायत बेजा काम सरज़द हुआ, कि उसको मुफ़स्सिल लिखना मुनासिब नहीं मालूम होता है, कि उस बेजा कार्रवाई की वजह से ऐसी

शरमिंदगी हुई, और लोगों को उस की तरफ़ ऐसा अभाव आगया, कि शरमिंदगी की वजह से वह शहर आगरा छोड़ कर किसी तरफ़ को चला गया और फिर आगरे में कभी नहीं आया ।

(७२) वाज़ह हो कि जब स्वामी जी महाराज का सतसंग बहुत ज़्यादे तरक्की पर हुआ तब उन की विरादरी वालों ने भी बहुत से भगड़े और बखेड़े फैलाये, और एक मरतबे कुल ने जमा होकर यह तजवीज़ करी कि स्वामी जी महाराज के खान्दान को विरादरी से खारिज कर दें और जो २ मर्द व औतार जो कि वहाँ सतसंग में जाते हैं, उन सब को भी विरादरी से अलहदा कर दें, और इस अमर में बहुत सी कोशिशें जितनी कि उनकी ताकत थी करीं, और बहुत अरसे तक भगड़े फैलाते रहे, मगर कुछ उनकी पेश नहीं गई, इस वजह से कि करीब २ कुल विरादरी के मर्द और औरत कि जिन को अपने परलोक के सम्हाल की चाह थी सतसंग में शामिल थे, वहाँ तक कि किसी का बाप किसी का चचा किसी का भाई किसी का लड़का किसी की माँ किसी की चची किसी की भतीजी किसी की बहिन वगैरह वगैरह । गरज़ यह कि कोई न

कोई रिश्तेदार हर एक शख्स का शामिल सतसंग था। यह झगड़ा कई बरस तक उन लोगों ने जारी रखा, मगर जब उनसे कुछ न हो सका और तकलीफें शादी व ग़मी वगैरह में बहुत होने लगीं तब सब पस्त हिम्मत हो गये तब खुद यह दरखास्त करी कि एक रोज़ एक जगह पर सब अहले बिरादरी जमा होवें और स्वामी जी महाराज भी तशरीफ़ लावें और उन से हर पहलू पर बहस करके सतसंग में औरतों का आना जाना कतई तौर पर मौकूफ़ करा दिया जावे तब यह झगड़ा तै हो जावेगा। चुनाँचे एक दिन मुकर्रर हुआ और लाला निहाल-चंद साहिब के मकान पर खास २ लोग अहले बिरादरी के और ब्राह्मन दस बजे दिन के जमा हुए और चाहा कि स्वामी जी महाराज तशरीफ़ लावें, उस पर स्वामीजी महाराज ने इस दास परताप-सिंह को हुक्म दिया कि हमारी एबज़ी तू जा। चूँकि बंदे पर हुक्म की तामील करने का फ़र्ज था मैंने हुक्म को बसरो चश्म कुबूल किया मगर मेरा दिल डरता था कि इतने लोगों में जो निंदक और विरोधी इस मत के हैं उन सब के मुकाबिले में कैसे गुफ़गू कर सकूंगा, क्योंकि मुझ को कभी

इतने हुजूम में वहस करने का इत्तिफाक नहीं हुआ था, तो मैंने स्वामीजी महाराज से अरज किया कि मैं ऐसे विरोधी लोगों के मुकाबिले में कैसे पेश ले जाऊँगा, तब महाराज ने फ़रमाया कि तू शौक से जा हम सब सम्हाल कर लेंगे। फिर तो मुझ को खूब हिम्मत हुई और मैं स्वामीजी महाराज के सन्मुख से उठ कर मकान मुक़र्ररा पर गया तो देखा कि लोग जमा हैं, मैं भी वहाँ जाकर बैठ गया और मैंने कहा कि जो कुछ जिन साहिबों को फ़रमाना है वह बयान करें। तब करीब दो घंटे के गुफ़गू रही जिस साहिब ने एक बार गुफ़गू की या कोई सवाल किया, जवाब वासवाव पाने पर वन्द हो गया और फिर दोबारा कुछ न कह सका। जब दस पाँच साहिबों ने जवाब माकूल पाये ख़ामोश हो गये तब लाला जगनप्रसाद और लाला हरद्वारनाथ कि जो दोनों साहिब स्वामीजी महाराज के मोत-किद थे उन्होंने आहिस्ता २ कई साहिबों से कहा कि अब वोलो जो कुछ कहना है सो अब कह ले, मगर फिर किसी से कुछ न कहा गया और आख़िर को यह सब कहने लगे कि हकीकत में स्वामी

जी महाराज बड़े महात्मा हैं और लोग विफ़ायदा लिच्छा कर २ अपने सर पर अज़ाब कमाते हैं ।

(७३) वाजह हो कि एक रोज़ स्वामीजी महाराज सिपहर के वक्त वास्ते हवाखोरी के जंगल की तरफ़ खेतों में गये हुए थे और कितने एक साधू व सतसंगी व सतसंगनें हमराह गये थे वहाँ पर और ज़िक्र में यह भी ज़िक्र आया कि स्वामीजी महाराज हाथी पर सवार हों और हम सब लोग आगे आगे सवारी के दौड़ते चलें, इस पर स्वामीजी महाराज ने भी फ़रमाया कि हम और सब सवारियाँ तो कर चुके हैं मगर हाथी की सवारी का मौक़ा अभी तक नहीं हुआ है । चुनाँचे यह गुफ़गू हो रही थी कि सामने की तरफ़ से एक हाथी मय हाथीवान के नमूदार हुआ तब तो सब सतसंगियों ने अरज़ किया कि स्वामीजी महाराज हाथी मौजूद है, चुनाँचे थोड़ी देर तक महाराज हाथी पर सवार हुए और फिर महाराज ने हाथीवान को इनाम दे कर रुख़सत कर दिया ।

(७४) मालूम हो कि यह मकान कि जो नये मकान के नाम से मशहूर है और जो खास करके वास्ते सतसंग के बनवाया जाता था उस में एक नीम

का दरख्त था और वह ऐसे मौके पर था कि बड़े कमरे के सामने की दीवार के बीच आसार में पड़ता था तो वगैर उस के उखाड़े हुए वह दीवार सीधी नहीं बन सकती थी और अक्सर लोग यह कहते थे कि हरे दरख्त को तो कटवाना मुनासिव नहीं है। चुनाँचे स्वामीजी महाराज से भी यह जिक्र किया गया तो स्वामीजी महाराज ने यह फ़रमाया कि हम चलकर देखेंगे, और दूसरे रोज़ स्वामीजी महाराज नये मकान में तशरीफ़ लाये, उसी तौर पर कि जैसे हफ़्ते अधरे बाद मेरी यानी लाला परतापसिंह की दरख्तास्त पर हमेशा आया करते थे और पैसे और शीरीनी मदद वालों कारीगरों को तक़सीम कर जाते थे तशरीफ़ लाये और उस नीम पर हार फूल चढ़ाकर रहने के मकान में तशरीफ़ ले गये, तब मौज ऐसी हुई कि वह दरख्त उसी रोज़ से खुद ब खुद सूखने लगा और थोड़े अरसे में बिलकुल सूख गया, तब वहाँ से उखड़वा दिया गया।

(७५) एक मरतवे का ज़िक्र है कि अज़ीज़ सुदर्शनसिंह हमारे छोटे लड़के ने अपना इरादा विलायत जाने का वास्ते तहसील इल्म के किया

था इस वजह से कि जब वहाँ से पढ़कर आवेंगे तो उम्दा नौकरी मिलेगी, और इसी वास्ते कई बड़े अंगरेजों से बज़रीए राय मथुरादास तहसील-दार आगरा के मुलाकात की और विलायत का हाल खरच वगैरह का सब दरियाफ़्त किया। उस वक्त में जो कोई कि विलायत जाने का इरादा किया करता था तो अँगरेज़ बहुत खुश हुआ करते थे तो जिन अंगरेजों से कि इन्होंने मुलाकात की थी उन्होंने ने इनके इरादे को खूब पक्का कर दिया, तो इन्होंने ने इरादा मुसम्मम जाने का किया और फिर यह इरादा अपना हम लोगों पर ज़ाहिर किया और यह हाल सब स्वामीजी महाराज से कहा गया तब स्वामीजी महाराज ने सुदर्शनसिंह से फ़रमाया कि जिस मतलब से तुम विलायत जाने का इरादा करते हो वह तरक्की और बिहबूदी तुम्हारी यहीं पर होगी, तुम इस का यक़ीन लाओ इस पर उन्होंने ने अपना इरादा मंसूख़ कर दिया। उस हुक्म का ज़हूर अब साफ़ ज़ाहिर है, और यह भी फ़रमाया था कि तुम्हारी दोन दुनियाँ दोनों की सम्हाल यहाँ पर सब अच्छी तरह से होती रहेगी, यानी परमारथ और दुनियाँ दोनों की

बखूशिश तुम की होगी, चुनाँचे उस परमार्थी और दुनयवी बखूशिश का हाल अब ज़ाहिर है बल्कि शूरूही से कि जब छोटी उम्र थी तबही से परमार्थ की तरफ़ तबज्जह थी कि जब वे इलाहावाद में वास्ते तहसील इल्म के गये हुए थे तो अपने रोज़-मर्रे के हालात जैसे कि मन में तरंगें उठती थीं वह अपने दिल का सब सच्चा २ हाल लिखकर स्वामीजी महाराज के चरनों में भेजा करते थे, और जैसा कि स्वामीजी महाराज हुक्म भेजते थे उसकी तामील किया करते थे। उस वक्त में एक मरतबे स्वामीजी महाराज रोज़नामचा सुनकर बहुत खुश हुए और यह फ़रमाया था कि इस लड़के पर दया की जावेगी, चुनाँचे वह हालात अब ज़ाहिर है।

(७६) बाज़ह हो कि जब स्वामीजी महाराज का आम सतसंग हुआ करता था, और चौबीस पल्टन के सिपाही वगैरह कि जिनकी स्वामीजी महाराज के चरनों में बहुत विरह और प्रेम पैदा हो गया था कि जिन की ऐसी हालात थी कि वगैर दर्शन करे चैन नहीं पड़ता था तो अक्सर वगैर पूछे अपने अफ़सर के चले आया करते थे तो ऐसी

मौज हुआ करती थी कि उन लोगों की गैरहाजिरी कभी नहीं लिखी गई, हाजिरी लेने वाला उनका नाम पुकारना भूल जाया करता था ।

(७७) पेश्तर स्वामी जी महाराज शहर में तशरीफ़ रखते थे, और ख़ैरात बहुत ज़्यादे होती थी, तब हर वक्त मंगता भकान को घेरे रहा करते थे । जब इसकी ज़्यादती हुई और हर वक्त मंगताओं की वजह से तकलीफ़ ज़्यादे होने लगी और खास कर सतसंग में बहुत नुक़सान और ख़लल वाके होने लगा, तब यह तजवीज़ हुई कि शहर के बाहर रहना चाहिये । और दूसरी और मौज से भी बाग़ बनवाने का इरादा हुआ । तब स्वामी-जी महाराज ने सुखपाल पर सवार होकर, कि जिसको साधू उठाया करते थे, शहर के बाहर तशरीफ़ ले जाना शुरू किया, और शहर के गिर्द सुखतलिफ़ मुक़ामात का मुलाहिज़ा फ़रमाया । तब एक मुक़ाम शहर के बाहर करीब तीन मील के फ़ासिले पर पसंद फ़रमाया, और उस जगह बाग़ की बुनियाद डाली गई, और बाग़ तैयार हुआ, और महाराज वहाँ रहते रहे और भजन व सतसंग वगैरह सब बाग़ में करते रहे ।

(७८) एक मर्तवे स्वामीजी महाराज बाग में सुवह के वक्त टहल रहे थे, और दो चार साधू सतसंगी भी महाराज के हमराह थे तब चेतन-दास साधू ने स्वामीजी महाराज से दरमियान के खाली मैदान की तरफ इशारा करके अर्ज की कि इस बीच के मैदान में कि जहाँ पर यह ऊँची ज़मीन है इस जगह पर आप के रहने के वास्ते कोठी तैयार होनी चाहिये, यह जगह इस के वास्ते बहुत उब्दा सौके की है। इस पर हुजूर दीनदयाल परमपुरुष पूरन धनी स्वामीजी महाराज ने फ़रमाया कि इस जगह गुरुद्वारा बनेगा। इस अमर को सुनकर लोग ख़ासोश हो गये। इस पेशींगोई की कोई न समझा कि क्या मतलब इस फ़रमाने से था। मगर जब महाराज अंतरध्यान हुए, और महाराज की समाधि वहाँ पर तैयार होगई तब सब को ख़याल आया कि स्वामी जी महाराज का मतलब लफ़्ज़ गुरुद्वारा के कहने का यह था, कि वहाँ पर समाधि बनेगी। सिवाय इसके कई दीगर इमारतें इस बाग़ में, यानी भजन घर और सतसंग घर और भंडार घर, और साधुओं के रहने के वास्ते बहुत सी कोठरियाँ वगैरह वगैरह बनी हुई हैं।

बहुतसी इन में से स्वामीजी महाराज ने अपने सामने ही बना ली थीं ॥

(७९) बाग़ में करीब चालीस साधुओं के रहते थे उनकी गुज़र के वास्ते माकूल इन्तज़ाम खाने पीने और दीगर ज़रूरियात का कर दिया गया था और चंद साधू अब भी रहते हैं उनके वास्ते भी वही सूरत जारी है। वे सब लोग अपने भजन और सतसंगत में लगे रहते हैं ॥

(८०) एक वक्ता का जिक्र है कि जब स्वामीबाग़ तैयार हुआ, तो वहाँ के रहने वाले साधुओं में से एक साधू हंसदास कि जिन को शीक जंगल में फिरने और एकान्त में रहने का ज़ियादा था, अक्सर जमना की तरफ़ चले जाया करते थे। एक रोज़ इत्तिफ़ाक़ से उस जगह पर आ निकले जहाँ राधा बाग़ की कुइया है वहाँ मूँज बहुत खड़ी थी और कुइया के चारों तरफ़ मूँज का साया था, तब उन्होंने इरादा किया कि यहाँ अपना आसन जमावें। तो एक रोज़ स्वामीजी महाराज को उस तरफ़ हवा खिलाने ले गये और कुइया दिखलाई और कहा कि मेरा इरादा यहाँ रहने का है। वह कुहया टूटी हुई पड़ी थी और मलबे से अटी हुई थी। हंसदास साधू ने अर्ज

की कि अगर हुक्म हो तो इसमें पानी हो सक्ता है। यह सुन कर स्वामीजी महाराज खामोश हो रहे। आठ दस महीने बाद जब एक रोज़ स्वामीजी महाराज साधुओं को लड्डू लुटा रहे थे, तब हंसदास जी को बुलाकर पूछा कि तुमने राधा बाग़ की कुछ मदद की, तब उन्होंने कहा कि महाराज मुझे नहीं मालूम कि राधा बाग़ कहाँ है, तब फ़रमाया कि उस जगह पर जहाँ तुमने हम को कुड़िया दिखलाई थी राधा बाग़ बनेगा, और तुम जाकर वहाँ अपना आसन डाल दो। चुनाँचि हंसदास जी ने फ़ौरन हुक्म की तामील की और वहाँ आसन जमा दिया, और दो चार रोज़ में कुड़िया को ऐसा दुरुस्त कर लिया कि आदमक़द उस में पानी हो गया। इस अर्से में अकाल पड़ गया, और लोगों ने अपने अपने पौहे और जानवर छोड़ दिये। तब हंसदास जी ने पानी की सेवा इस्त्रियार की, और उस कुड़िया से इतना काम निकला कि हंसदास जी खुद दो दो सौ तीन तीन सौ पौहों को रोज़ उस कुड़िया से पानी निकाल कर पिलाते रहे, बादहू वहाँ पर बाग़ लगाने की तजवीज़ हुई ॥

(८१) यह मुक़ाम बहुत रेतीली जगह में बाक़े है,

इस के इर्द गिर्द कुछ दूर तक सिवाय चन्द जंगली काँटेदार दरख्तों और पूलों और सरपतों के और दरख्त नहीं हैं और यह ज़मीन ऊसर है। एक रईस ने बहुत कोशिश की कि इस ज़मीन में बाग़ लगवावे और रुपया भी खर्च किया, मगर उनकी सब कोशिश रायगाँ हुई ॥

(८२) इसी बाइस से चन्द लोगों ने स्वामी जी महाराज से भी अर्ज की कि यह ज़मीन ख़राब है दरख्त न लगेंगे। इस पर महाराज ने फ़रमाया कि नहीं राधा बाग़ तो इसी जगह पर बनेगा। फिर बाग़ की बुनियाद डाली गई। स्वामी जी महाराज कभी २ सुखपाल में बैठ कर राधा बाग़ जाया करते थे, और दीगर साधुबान और सतसंगी भी जो महाराज के हमराह जाया करते थे बाग़ की तैयारी में अपने तन से मदद देते थे। ग़रज़ यह कि अब उसी जगह पर जोकि ऊसर थी, एक बड़ा बाग़ बहुत घने दरख्तों का तैयार है और यही राधा बाग़ कहलाता है। यह बाग़ स्वामी बाग़ से आगे उसी सिम्त* में करीब एक मील के फ़ासिले पर बाक़ है, इस बाग़ में भी राधाजी महाराज की समाधि बनी हुई है ॥

(८३) जब कि स्वामी बाग में अकानात वन रहे थे, और सब साध सतसंगी मौजूद थे, उस वक्त में स्वामी जी महाराज ने फ़रमाया था कि हमारे दिल में ऐसा आता है कि यहाँ पर बड़ी २ भट्टियाँ बनें और बड़े २ कढ़ाये चढ़ाये जावें, और मालपूर और पूर कचौरी और मिठाई बनैरह खूब तैयार होवें, औ तमाम इर्द गिर्द के गाँवों के लोगों को खूब खान खिलाया जावे, चुनाँचि वह मौज उस वक्त से अब तक ज़हूर में आ रही है ।

(८४) एक सतसंगी कि जिसका नाम जानकी प्रसाद था बहुत प्रेमी था, उसको स्वामीजी महाराज के दर्शन नेत्र खुले हुए भजन के वक्त हुआ करते थे । मगर अंतरध्यान होने के एक साल पेशतर से दर्शन नेत्र बन्द हो कर होने लगे । वह इलाहाबाद में था उसने सुदर्शनसिंह से कहा कि तुम हुजूर साहब से इसकी वजह दरियाफ़्त करो । जब सुदर्शनसिंह ने हुजूर साहब से दरियाफ़्त किया, तो उन्होंने फ़रमाया कि यह बात स्वामीजी महाराज से ही दरियाफ़्त करो । फिर रात को कि जिसके सवेरे वह अंतरध्यान हुए जानकी प्रसाद ने स्वामीजी महाराज से दरियाफ़्त करके सुदर्शनसिंह से कहा कि मैंने स्वामीजी महा-

राज से वह बात दरियाफ़्त की थी, उन्होंने फ़रमाया कि नेत्र बंद करके दर्शन देने से यह मंतलब था कि हम अब कल सुबह अंतरध्यान होने वाले हैं तुम को इय अमर की इत्तिला दी गई थी ।

(८५) हुज़ूर स्वामी जी महाराज ने दो बरस पेशतर अंतरध्यान होने से, हुज़ूर साहब से फ़रमाया था तब उन्होंने बहुत प्रार्थना की तब मंज़ूर किया गया था कि हुज़ूर साहब से फ़रमाया कि बाद पाँच रोज़ के हम देह छोड़ेंगे, इस पर हुज़ूर साहब सुरत हुए और अफ़सोस करने लगे, और फिर अर्ज किया कि अभी ऐसी मौज न फ़रमाई जावे तो सब जीवों पर बड़ी दया होगी । इस पर हुज़ूर स्वामी जी महाराज ने फ़रमाया कि यह देह जरजरी होगई है इसका रखना अब मंज़ूर नहीं है । फिर राय साहब ने कई बार यह प्रार्थना करी कि अभी कुछ दिन तो और दया होवे इस पर महाराज ने पन्द्रह रोज़ के वास्ते देह कायम रखने को क़बूल फ़रमाया, और उसी वक्त यह भी हुक्म दिया कि आइन्दा को फिर ऐसी दरखास्त न करना क्योंकि अगर इनकार करते हैं तो हमारा दिल इनकार करने को भी ग़वारा नहीं करता, और

इस देह का रखना भी अब किसी तरह सुना-
सिव नहीं मालूम होता है और फिर १५ रोज़ बाद
अंतरध्यान हुए ।

(८६) मालूम होवे कि वाकिआ सुफ़रसलै जैल हुजूर
स्वामी जी महाराज के अंतरध्यान होने के बाद का
है । हुजूर स्वामी जी महाराज बुक्की जी को बाद अंतर-
ध्यान होने के प्रत्यक्ष नज़र आते थे । एक रोज़
बुक्की जी ने गुरद्वारे में सुबह के छः बजे के करीब
हुजूर स्वामी जी महाराज से अर्ज की कि सब साधों
पर दया करो तब हुजूर स्वामी जी महाराज ने फ़र-
माया कि दया किस पर की जावे, कोई दया का लेने
वाला हो तो दया की जावे, देखो सब साधू बाग़ में
पड़े सो रहे हैं, और सिर्फ़ विमलदास और दयाल-
दास भजन में बैठे हैं, सोते हुए पर दया दया की
जावे । उसी रोज़ शाम को जब भारासिंह और
परमानंद साधू पानी लेकर बाग़ से शहर में पहुंचे,
तब बुक्की जी ने भारासिंह से पूछा कि आज छः
बजे भजन में कौन २ साधू बैठे थे, तब भारासिंह ने
कहा कि हमको मालूम नहीं है हम तो सोते थे ।
तब बुक्की जी ने कहा, कि आज स्वामी जी
महाराज फ़रमाते थे कि सिर्फ़ दो साधू विमल-

दास और दयालदास छः बजे भजन में बैठे हैं, और तुम कहती हो कि दया करो, दया किस पर की जावे सब तो सो रहे हैं। जब रात का सतसंग शुरू हुआ तब साधुओं से दरियाफ्त किया गया, कि आज भजन में कौन कौन छः बजे बैठे थे। तो सिर्फ विमलदास और दयालदास ने कहा कि हम बैठे थे, और सनमुखदास बड़े महंत ने कहा कि हम सात बजे बैठे थे। और इसी तरह किसी ने कोई वक्त बतलाया और किसी ने कोई वक्त कहा, मगर छः बजे के बैठने वालों में से सिर्फ दो ही निकले।

(८७) एक मर्तवे एक पंडित जी साहब काशी जी से चर्चा करने के वास्ते आगरे में आये थे और स्वामीजी महाराज से मजहब के बारे में चर्चा शुरू हुई, और इस क़दर तवालत को पहुंची कि सात दिन व रात जारी रही, सिर्फ ज़रूरियात से फ़ारिग होने के लिये बन्द होती थी। मुबाहिसा हर पहलू मजहब पर हुआ, फिर स्वामी जी महाराज ने फ़रमाया कि अब ग्रंथ साहब का पाठ होगा, आप अर्थ फ़रमाइये, तब पंडित जी साहब ने कहा कि नहीं आप ही फ़रमाइये। तब स्वामीजी महाराज ने ऐसे अर्थ अपनी शीर्षों ज़वान से फ़रमाये, कि पंडित जी

हैरत व आश्चर्य में आ गये, और कहने लगे कि ऐसे गूढ़ अर्थ तो हमने कभी नहीं सुने थे । और फिर ऐसे मौतकिद हुए कि स्वामी जी महाराज से उपदेश राधास्वामी मत का लिया, और कुछ अर्से तक सतसंग व सेवा करते रहे ।

(८८) स्वामी जी महाराज ने जो बानी तसनीफ़ की है, वह आम फ़हम और सलीस ज़बान में संत मत के जूँचे से जूँचे खयालात को बयान करती है । जाहिर है कि संतंमत सब से आला* दर्जे का मत है, और उसमें सब से जूँचे धाम की महिमा की गई है । स्वामी जी महाराज ने सत्त लोक और राधास्वामी धाम की महिमा का इज़हार ऐसी आसान इबारत में किया है, कि जिस को नाखांदा† मर्द और औरत बखूबी समझ सकते हैं, और मामूली मतलब और मानी समझने के लिये किसी के तशरीह‡ और अर्थ की ज़रूरत नहीं है । सब संतो की जो कि कलियुग में प्रघट हुए यह कोशिश रही कि अपनी बानी आसान और वक्त की बोल चाल की ज़बान में तसनीफ़ करें, लिहाज़ा उन्होंने हिन्दी भाषा को पसंद किया जैसा कि कबीर साहब ने फ़रमाया है—

* जूँचे । † बेपढ़े । ‡ तफ़सील ।

दोहा

संस्कारित है कूप जल भाषा बहता नीर ।

भाषा सतगुर सहित है सतमत गहिर गंभीर ॥

इस वजह से स्वामी जी महाराज ने बानी बहुत ही आसान इबारात में बयान की है ।

(८९) स्वामी जी महाराज की एक बार बहुत सी भीड़ भाड़ से नफरत हुई, और एकान्त रहना कुछ अर्से के वास्ते पसन्द किया, और कुछ सेवकों की बिरह का इम्तिहान करना भी मंजूर था । तब यह हुक्म दिया कि हमारे पास बगैर इजाजत के कोई न आवे, मगर हुजूर साहब को बड़ी तड़प उठी, और बगैर दर्शन किये कल न पड़ी । तब पड़ोस के मकान में होकर वे स्वामी जी महाराज के दर्शनों के वास्ते जा पहुंचे । जब स्वामी जी महाराज ने इन को देखा तो फरमाया कि बगैर इजाजत तुम क्यों आये तुमने हमारा हुक्म क्यों नहीं माना । तब उन्होंने अर्ज की कि सिर्फ दर्शनों के वास्ते आया हूं, तब स्वामी जी महाराज ने एक खड़ाऊँ मारी और कहा कि चले जाओ । तब राय साहब ने फौरन खड़े होकर और हाथ जोड़ कर मत्था टेका और कसूर की माफी चाही और अर्ज किया कि आइन्दा ऐसी

हुक्म-अटूली हरगिज़ नहीं होगी तब कसूर माफ़
फ़रमाया और दया का हाथ सिर पर रक्खा । इस
वरतावे में सम्पूर्ण गुरुमुख अंग प्रघट दीखता है,
क्योंकि वगैर सच्चे और पूरे गुरुमुख के किसी की
ताक़त नहीं कि इस तौर का वरतावा कर सके ।
और दुनियादारों का यह हाल है कि अगर उन
का कसूर बयान करो तो नाराज़ होते हैं बल्कि
सतसंग में आना भी बंद कर देते हैं और इसी
वजह से वे ख़ाली रहते हैं ।

(६०) एक मर्तवे का ज़िक्र है कि साधू कँवल-
दास ब्राह्मण और भजनदास से जो कि जमना
किनारे के कुँए से पानी ठेले में भरकर स्वामीजी
महाराज के वास्ते लाया करते थे इत्तिफ़ाक़न घट-
वालों से परशादी खाने पर तकरार हुई कि स्वामी
जी महाराज सबको परशादी खिलाते हैं इस वजह
से हम इस कुँए से तुम को पानी नहीं भरने देंगे ।
तब साधुओं ने कहा कि यह कुँआ तुम्हारा नहीं
है जो तुम मना करते हो तुमको क्या इख़्तियार
है कि हम को पानी न लेने दो कुँआ इसी वास्ते
होता है कि जो चाहे सो पानी भर ले जावे, और
कहा कि परशादी हम खाते हैं तुमसे तो नहीं कहते

कि तुम खाओ । और हम तो पानी भर कर ले जावेंगे । इस पर वह आमादा लड़ाई के लिये हुए और सख्त कलामी करने लगे, तब कँवलदास साधू ने लाचार होकर, एक थप्पड़ एक घटवाले के मारा । इस पर और लोग जमा हो गये और घटवाले से कहा कि तुम्हारा फ़िसाद करना ग़लत है । दोनों साधू फिर पानी ठेले में भर कर ले आये, और यह हाल सब स्वामीजी महाराज से बयान किया, और कँवलदास साधू बहुत गुस्से में भरा हुआ था उस का इरादा घटवालों से झगड़ा करने का फिर था । तब स्वामीजी महाराज ने फ़रमाया कि साधुओं का काम झगड़ा करने का नहीं है बल्कि क्षमा और बरदाश्त करने का है, मगर उस को शान्ती नहीं हुई । उस के दिल में कुछ अहंकार इस अमर का ज़ियादा था कि स्वामीजी महाराज के भाई और हुज़ूर साहब और और सेवक मुअज्जिज़ ओहदों पर हैं और करीब बारह तेरह सौ रुपये माहवारी की आमदनी है, और भतीजे उन के आगरे के तहसीलदार हैं, तो इस वजह से हम घटवालों को खूब ज़लील करके सज़ा दिलावेंगे । तब स्वामीजी महाराज ने फ़रमाया कि तुम यहाँ

किस वास्ते आये हो, तुम साध बनने आये हो या अहंकार और क्रोध को काम में लाकर गरीबों को दुख देने के वास्ते आये हो, और यह दोहा फरमाया--

॥ दोहा ॥

भूल्यन से भला करन यह जग का ठ्योहार ।

बुरयन से भला करन ते बिरले संसार ॥

और यह जिकर महाराज तुलसी साहब का कँवल-दास वगैरह को सुनाया, कि एक मर्तबे महाराज तुलसी साहब जिन्होंने कि मूर्ति पूजा वगैरह की पोल खूब निकाली है, शहर हाथरस में किसी सेवक के मकान से बाज़ार में होकर जाते थे । चूँकि वहाँ के बाशिन्दे बवजह खंडन मूर्ति पूजा वगैरह के ईर्ष्या रखते थे, तो वे लोग और बहुत से लड़के जमा होकर तुलसी साहब के पीछे २ तालियाँ बजाते हुए और बकवाद करते हुए और कंकड़ फेंकते हुए चले आते थे, कि इत्तिफ़ाकन एक दो कंकड़ महाराज के करीब आनकर पड़े, तब महाराज गिरधारी दासजी जो कि उनके खास प्रेमी चले थे, और बराबर २ चले जाते थे उन को निहायत गुस्सा आया और उनकी लाल आँखें हो गईं और उन्होंने चाहा कि वे लौटकर मुकाबला करें।

उसी वक्त तुलसी साहब महाराज ने गिरधारी दास जी को खूब डाँटा और यह फ़रमाया कि दुनिया-दारों ने भक्तों और फुकराओं के साथ बड़ी सख्तियाँ की हैं यहाँ तक कि खाल इँचवाई है और गर्दन काट ली है, और उन्होंने ने एवज़ लेना नहीं चाहा, तो यह क्या साधपन है कि इतनी सी ही करतूत में ऐसे गुस्से में आगये, खबरदार और होशियार हो। यह सुन कर महाराज गिरधारी दास जी को शान्ती हो गई और अपने मकान को चले आये। जब यह वचन कँवलदास साधू को सुनाया गया, तब उस का भी गुस्सा जाता रहा, और स्वामी जी महाराज के चरनों में उस ने मत्था टेका और अर्ज की कि जैसा हुक्म होवे वैसा किया जावे तब महाराज ने फ़रमाया कि तुम दोनों दो दो रुपये ले जाओ, और जिन घटवालों से कि फ़िसाद हुआ है उनकी नज़र करो और उनके क़दमों पर मत्था टेको और क़सूर माफ़ करवाओ, चुनाँचि उन्होंने ने ऐसाही किया तब तो घटवाले बहुत खुश हुए और कहा कि हम स्वामी जी महाराज के दर्शन ज़रूर करेंगे, और रात के सत-संग में आवेंगे, चुनाँचि ऐसाही हुआ कि वे सतसंग

में आये, और बड़ी दीनता से अर्ज किया कि महाराज हम कसूरवार हैं और आप पूरे संत सतगुरु हैं, हमारा कसूर माफ़ होवे, तब उनका कसूर माफ़ किया गया। और चूँकि परशादी लेने पर इस कदर बखेड़ा हुआ था, लिहाजा परशादी का हाल मुख्तसर तौर पर यहाँ बयान करना लाज़िम आया।

अब जाहिर हो कि यह परशादी की रसम आम मज़हबों में और खास कर हिन्दुओं में हर जगह पर कदीम से जारी है, क्योंकि हर एक मंदिर में देखने में आता है, कि जब खाना तैयार होता है, तो खानेवाले पेशतर अपने मत के आचार्य की मूर्त के सामने भोग लगाते हैं, तब वह परशाद आप भी खाते हैं, और औरों को भी बाँटते हैं। तो इससे जाहिर होता है कि जब वे आचार्य या गुरु प्रत्यक्ष मौजूद होंगे, तब पहिले वे परशाद पा लेते होंगे तब पीछे वह परशादी तकसीम की जाती होगी। मालूम होवे कि जगन्नाथ जी में कुल खाना दाल रोटी व कढ़ी व चावल व खिचड़ी वगैरह २ सब एक जगह पर तैयार होता है, और फिर वह सब खाना जगन्नाथ जी के मंदिर में रक्खा जाता है, और भोग लगाया जाता है, और जब भोग लग

जाता है, तब सब जात के जात्री हिन्दू एक जगह बैठ करके आपस में मिल करके खाते हैं। और उसी भोग के सामान को मंदिर की दूकानों पर फ़रोख़्त करने के वास्ते दूकानदारों को दिया जाता है, और बहुत से जात्री दूकानों पर जाकर, पहिले ख़रीदने के हर एक चीज़ को अपने हाथ से हर बरतन में से लेकर, उसी जूठे हाथ से चखते चले जाते हैं, बल्कि बाज़े पंडा दूकानदार कभी २ अपने हाथ से भी उस परशाद में से लेकर जात्री के मुंह में चखा देते हैं और कहते हैं कि यह अच्छा है इसको ख़रीदो और जात्री उसको ख़रीद कर खाते हैं। अब गौर करो कि वह परशाद बीसों आदमियों का जूठा हो गया उसको बड़ी खुशी और भाव से ग्रहण करते हैं और उससे अपनी नजात समझते हैं। तो इस बयान मज़कूरै बाला से ज़ाहिर हुआ कि परशादी की रसम वहाँ पर भी जारी है और जो कुछ कि परशाद जूठा जात्रियों के खाने से बच रहता है वह सब पंडे अपने घर को ले जाते हैं और अपने कुनवे को खिलाते हैं। और वही सब का जूठा परशाद जात्री लोग अपने २ घर को ले जाते हैं और वहाँ अपने रिश्तेदारों व मुलाकातियों वगैरह को

वाँटते हैं और वह लोग बड़े भाव से उसको खाते हैं। और जगन्नाथ में यह भी होता है कि जब जात्री लोग खा चुकते हैं और जो कुछ कि बच रहता है उसको लोग बड़े भाव और प्रीति से लूट ले जाते हैं और अपने रिश्तेदारों को तकसीम करते हैं इस से साबित हुआ कि वे कुल की परशादी खाते हैं। तब खयाल करो कि गुरु और महात्माओं की परशादी तो निहायत उत्तम और पाक है और वह अंतःकरण को शुद्ध करती है और गुरु की प्रीति बढ़ाती है। तो बमुकाविले मूरत और आम लोगों के चेतन्य पुरुष और मालिक के प्यारे संतों और भक्तों की परशादी लेना तो जरूर बेहतर है और जागियों में भी दस्तूर जारी है कि जब कोई गृहस्ती वगैरह उनका चेला होता है तब वह बड़े भाव और प्रीति से उनकी उच्छिष्ट खाता है, और वे जब शराब पीते हैं तो पीछे से उसी प्याले में से सेवक परशादी लेकर पीता है। और इसी तरह से शंका ढाल में भी सब मिलकर खाते हैं। और कुल जातों के लोग जो तमाशबीनी करते हैं वह दिन रात मुसलमानों ईसायन या कोई जात की स्त्री हो उसके यहाँ का खाना और पानी खाते पीते हैं और बालिक उसको साथ बैठा करके

उसके साथ मिलकर खाते हैं और उसको शराब पिलाते हैं और उसी पियाले में बची हुई शराब को आप पीते हैं और उसके लब से अपना लब लगाते हैं। ऐसी खराब करतूतों पर भी कोई जात वाले उससे परहेज नहीं करते हैं और गुरु और संतों की परशादी को निन्दते हैं। बड़े अफ़सोस की बात है और आफ़री है ऐसी समझ पर कि गुरु और संत की कदर कुछ न जानी और मुक्त में निंदक बनकर पाप कमाया। इसी तरह से बहुत से ऊँची जात वाले आदमी गोश्त और शराब और डबल रोटी वगैरह खाने के वास्ते डाकबंगला और होटलों में जाकर वह खाना कि जो मुसलमान बाविरची ने तैयार किया है खाते हैं। बल्कि बाजी ऐसी चीज़ों को कि जो अंगरेजों के खाने की तश्तरी में साबित बच रहती हैं खानसामाँ लोग इन साहबों की तश्तरी में रख देते हैं और उसको नई रोशनी वाले साहब खा आते हैं और उनसे कोई एतराज नहीं करता और उनके साथ खाना और हुक्का पीना जारी रखते हैं, कि जिस में हर एक का लब लगता है। मालूम होवे कि वेद शास्त्र के हुक्म के मुवाफ़िक़ पिछले वक्तों में लोग ब्रह्मचर्य धारण करते थे, और बराबर गुरु

के पास उनकी सेवा और टहल में रहते थे और जब वे खाना खा चुकते थे तब उसी वर्तन में कि जिस में गुरु साहब ने खाना खाया है जो कुछ उच्छिष्ट बचती थी वही खाना यानी परशादी लेते थे। कितने अफ़सोस और नादानी की बात है, कि वे लोग जो परशादी की निंदा करते हैं, वे रात दिन चूहों बिल्लियों कुत्तों मक्खियों चींटियों चिड़ियों कउओं मैनाओं तोतां वगैरह २ जानवरों की खाई हुई चीजों को खाते हैं, और गुरुभक्तों को दोष लगाते हैं, कितनी भारी गलती करते हैं, और पापी और दोषी होते हैं, वक़ील तुलसीदास जी—

ऐसी चतुरता पै छार ।

गुर प्रसाद में झूत सावत , करत लोकाधार ।

नारि का मुख धाय चूमत , अघर लिपटी लार ।

संत जन से द्रोह राखत , नात साढ़ू सार ।

तुलसी ऐसे पतित जन को , तजत न कीजे वार ।

और दीगर सबूत परशादी की रसम का कि यह रसम हमेशे से जारी चली आती है यह है, कि ब्राह्मणों, खत्रियों और दीगर जातों में कि जिनके यहाँ यज्ञोपवीत की रसम है, चौदह ब्राह्मणों के लड़कों को न्यौता देते हैं, और यह लड़के बरुवे कहलाते हैं, और जब सब सामान पत्तल में परोस दिया जाता है, तब

जिस लड़के का कि जनेऊ हुआ है वह थाली लेकर उन बरुओं से उनकी उच्छिष्ट माँगता है और वे उसको पूरियों में से टुकड़े तोड़ कर और दूध में भिगोकर, जनेऊ वाले लड़के की थाली में डाल देते हैं। वे बरुवे गुरू नहीं हैं मगर गुरू के रिश्तेदार और जात के होते हैं। तब सोचा और बिचारो कि गुरू की परशादी लेना किस कदर मुनासिब और फ़र्ज़ है। अब इस रसम परशादी को भरमियों और करमियों ने किस कदर बदल दिया है कि वएवज़ इसके कि वे बरुओं को पेशतर खाना खिलावे और बाद अज़ाँ उन से परशादी थाली में लेकर जनेऊ वाला खावे, उलटी रसम जारी करदी है, कि पेशतर टुकड़े पूरी के माँग लेते हैं, उसकी वजह यह है कि जिनको लोग न्योता देकर खिलाते हैं, वे खुद भूले भटके और मालिक की इबादत और बंदगी से बेनसीब हैं, यानी अपने करम धरम से भूले हुए हैं, वे खुद गुरूवाई के लायक नहीं हैं, तो ऐसे गाफ़िलों की जूठन कौन खावे।

आम तौर पर यह देखने में आया है कि अक्सर जानवरों या मनुष्यों में उनके लब में खास असर है, जैसे कि मनुष्य अपने लब से फोड़े फुन्सी और दाद और

जखम वगैरह को अच्छा करलेते हैं और कुत्ता अपने लव से अपने जखम को चंगा करलेता है, और गाय भैंस वगैरह जानवर अपने बच्चों को चाट २ कर ताक़त देते हैं। फिर जब कि आम मनुष्यों और जानवरों के लव में इस क़दर असर अमृत का है, तो संत सतगुरु और साधगुरु और प्रेमी सतसंगी और अभ्यासियों के लव में जिनकी धारा अमृत के भंडार और ऊँचे मुक़ाम से आती है ज़रूर असर होना चाहिये। चूँकि हम देखते हैं कि दुखार और और बीमारियों का असर दूसरे लोगों को जो बीमार से मेल रखते हैं हो जाता है, तो संतों और भक्तों की ज़वान का असर कि जिनकी ज़वान पर सीतलता और अमीं का असर रहता है क्यों नहीं होगा, उनकी ज़वान का असर भी ज़रूर होगा।

दुनिया के लोग विचार को काम में नहीं लाते हैं वर्नः संत सतगुरु वगैरह की परशादी लेनेवालों पर तान न मारते। ग़ौर करके देखो तो वे लोग कितने जानवरों की परशादी रोज़मर्रे पा रहे हैं जैसे चिड़ियाँ मेरी में से कीड़े बीनती हुईं और खाती हुईं उसी चोंच से चौके में से रोटी का आटा नोंच २ कर ले जाती हैं, इसी तरह से चूहे बिल्ली

और कौवे वगैरह भी पानी को जूठा करते हैं, और खाने की चीजों को तोड़ २ कर खाते हैं, और परशादी करके छोड़ जाते हैं। हलवाई की दूकान में विल्ली व चूहे थोड़ा और बहुत मिठाई को जूठा कर देते हैं। गड़ेरियाँ सिंघाड़े और तरकारी वगैरह कुंजड़े अपने पानी से तर करते हैं जो एक नदाले में भरा रहता है, और उसमें वे और उनके लड़के वाले हाथ धोते हैं और अक्सर उसी में से पानी लेकर पी लेते हैं और वह पानी इन सब चीजों पर छिड़का जाता है, शहद मक्खियों की परशादी है कि जिसको सब लोग खाते हैं। जो साहब कि परशादी की निंदा करते हैं उनसे पूछना चाहिये कि ज़रा गौर करके जवाब दो कि कितने जानवरों का जूठा आप खाते हैं, यहाँ तक कि गाय का गोबर और बछिया का पेशाब पीकर अपने तर्झ पवित्र समझते हैं, और संत सतगुरु और भक्तजनों से इस कदर परहेज़ करते हैं और प्रेमी जीवों को कि जो अपने चेतन्य पुरुष गुरु की परशादी लेने से बड़भागता समझते हैं उनको निंदते हैं तो क्या मुंह लेकर तान मारते हो और मालिक के प्यारे भक्तजनों और साध संतो से अभाव रखते हो।

बड़े २ मेहात्मा जो पिछले वक्त में हुए, और जिन को कुल हिन्दू बड़ा मानते हैं, और पंडित और ब्राह्मण जिनकी मूर्ति की परशादी और चरना-मृत लेते हैं और उनको अपना उद्धार और मोक्ष करता मानते हैं उनका हाल नीचे लिखा जाता है । वशिष्ठजी गनिका के पुत्र हुए, व्यासजी मच्छोदरी से पैदा हुए, नारद जी व सूत पुरानिक दासा सुत थे, रामचन्द्र जी ने भीलनी की परशादी खाई यानी जूँठे घेर खाये, और जिन पंडितों और भक्तों ने कि उसका नोची जात के सबब से निरादर किया था, उन्हीं से महाराज ने उसका आदर और भाव करवाया, और उसीके चरन ताल में धुलवाकर उसके जल को जो सड़ गया था शुद्ध करवाया । भक्त और प्रेमी मालिक के ऐसे प्यारे होते हैं, तो हम सब को उनके चरनों में प्रेम लाना चाहिये, और उनकी परशादी से अंतःकरण की शुद्धी समझनी चाहिये । सुपच भक्त को जो जात के भंगी थे कृष्णजी ने पांडवों के यज्ञ में युधिष्ठिर को भेजकर बुलवाया, और द्रौपदी के हाथ से भोजन करवाकर उनको खाना खिलाया, तब घंटा बजा और यज्ञ सुफल हुआ—

कौल

साहब के दरबार में केवल भक्ति पियार ॥

केवल भक्ति पियार गुरु भक्ती से राजी ।

तजा सकल, पकवान खाया दासी सुत भाजी ॥

राजा युधिष्ठिर यज्ञ बटोरा जोरा सकल समाजा ।

सरदा सब का ज्ञान सुपच विन घंट न वाजा ॥

पलटू ऊँची जात का नति कोइ करो अहंकार ।

साहब के दरबार में केवल भक्ति पियार ॥

कृष्णचन्द्रजी ने अहीर के घर में परवरिश पाई और रामचन्द्रजी क्षत्री थे उनकी मूर्ति की पूजा की जाती है और चरनामृत व परशादी सब मन्दिरों में तकसीम होती है, ब्राह्मण और कुल जातवाले लेते हैं, और उनका इष्ट वाँधकर उनका सुमिरन और ध्यान करते हैं, और उससे अपनी नजात मानते हैं—

भूलना

ब्रह्मा औलाद कँवल सेती । दादुर से माड़ा माड़िया जी ॥

संगी ऋषि को तो मृगनी जना । किरनी से व्यास को जानिया जी ॥

वालमीक की आदिवाँबी से है । शंकर पिता को मानिया जी ॥

कबीर इतने आचारजों में । कहे ब्राह्मन कौन बखानिया जी ॥

॥ दोहा ॥

कोटि २ एकादशी परशादी का अंस ।

जिनके यह परतीत है ते शिष्य हैं हरिवंस ॥

राधास्वामी दयाल की दया राधास्वामी सहाय

बचन जोकि स्वामी जी महाराज ने आखिर रोज पेशतर अन्तर-ध्यान होने के, वास्ते हिदायत साधुओं व सतसंगियों व सतसंगिनों के खास जवान सुवारक से फ़रमाये—तारीख १५ जून सन् १८७८ ई० सुताविक असाढ़ वदी १ पड़वा सम्बत १९३५ रोज शनिश्चर वक्त अलस्सुबह ।

॥ वचन १ ॥

चंदरसैन सतसंगी जोकि हर पूनों को मौजू कुर-संडे से वास्ते दर्शन हुजूर स्वामीजी महाराज के आता था उसको स्वामीजी महाराज ने पास बुलाकर फ़रमाया कि तुम बैठ जाओ और दर्शन खूब गौर से करलो और इस सरूप को अपने हिरदे में रखलो क्योंकि दूसरी पूनों को तुमको दर्शन न होंगे तुम्हारी भक्ती पूरन हुई ॥

॥ वचन २ ॥

वक्त ८ बजे सुबह के स्वामीजी महाराज ने फ़रमाया कि अब चलने की तैयारी है इसके बाद महाराज ने सुरत चढ़ाई और सब भास खैच लिया सिर्फ सफ़ेद ढेले आँखों के नज़र पड़ते थे और

बदन काँपने लगा और नाखून हाथों व पैरों के पीले हो गये थे फिर पाव घंटे के बाद सुरत उतारी और उस वक्त यह फ़रमाया कि अब मौज फिर गई अभी देर है तब लाला परतापसिंह ने पूछा कि कब की मौज है उस पर फ़रमाया कि बाद दोपहर के।

॥ वचन ३ ॥

फिर भारासिंह साथू और सतसंगियों ने कुछ रुपया भेंट करना शुरू किया और धंदगी करने लगे उस पर लाला जगन्नाथ खत्री पड़ोसी कहने लगे कि इस वक्त महाराज को ध्यान अंतर में लगाने दो रुपया पेश करने का यह वक्त नहीं है तब स्वामी जी महाराज ने उनकी तरफ़ मुतवज्जह होकर यह फ़रमाया कि ध्यान इसका नाम है कि जब चाही तब सुरत पहुंचादी और जब चाही तब उतारली और हमने तो डेरे रातको ही पहुंचा दिये और सुरत सत्तपुरुष की गोद में पहुंचादी मगर तुम लोगों से कुछ वचन कहने को उतर आये हैं।

॥ वचन ४ ॥

फिर यह फ़रमाया कि तुम जानते हो कि मेरी छ बरस की उमर थी जब से मैं परमार्थ में लगाहूँ तब यह अभ्यास पक्का हुआ है और यह दृष्टान्त

फ़रमाया कि कच्चा पैराक हो उसके डूबते वक्त् कहो कि अब तू पैर तो उस वक्त् वह क्या पैरेगा वह तो डूबेहीगा और जो लड़कपन से पैरना सीख रहा है उसको दरिया में डाल दोगे तो वह नहीं डूबेगा और यह देह तो खलड़ी है यह तो किसी की भी नहीं रही है इसका क्या है और जिंदगी भर का भजन सुमिरन सिर्फ़ इसी वास्ते है कि इस वक्त् न भूले इस वास्ते ऐसा नाम का अभ्यास करो कि चलते फिरते नाम न भूले ।

॥ वचन ५ ॥

फिर स्वामीजी महाराज ने राय शालिगराम और कुल साधुओं व सतसंगियों व सतसंगिनों की तरफ़ मुतवज्जह होकर फ़रमाया कि जैसा मुझको समझते हो वैसा ही अब राधाजी को समझना और राधाजी और छोटी माताजी को बराबर जानना ।

॥ वचन ६ ॥

फिर राधाजी महाराज को हुकम दिया कि शिब्यो और बुक्की और विशनो को पीठ न देना ।

॥ वचन ७ ॥

सनमुखदास को फ़रमाया कि इसको सब साधों का महन्त किया और यह फ़रमाया कि ऐसी महंती नहीं कि जैसी दुनिया में जारी है यानी सनमुखदास

और बिमलदास साधों के अफसर हुए और इन्ति-
जाम और बंदोबस्त साधों का इनके ताल्लुक रहेगा
और बाग में ठहरें और बाग का मालिक परतापा।

॥ वचन ८ ॥

फिर फरमाया कि गृहस्थी अपनी पूजा साधों से
न करावें।

॥ वचन ९ ॥

फिर रट्टी बीबी ने पूछा कि हमारे वास्ते किस
को तजवीज किया है इस पर फरमाया कि गृह-
स्थियों के वास्ते तो राधाजी और साधों के वास्ते
सनमुखदास।

॥ वचन १० ॥

स्वामी जी महाराज ने फरमाया कि गृहस्थी औरतें
बाग में जाकर किसी साधू की पूजा और सेवा न
करें इन सब को चाहिये कि राधाजी के दर्शन और
पूजा करें। फिर फरमाया कि शेर और बकरी को
एक घाट पानी मैं ने पिलाया है और किसी का
काम नहीं है कि ऐसा करे।

॥ वचन ११ ॥

फिर बीबी बुक्री ने अर्ज की कि स्वामी जी मुझ
को भी अपने साथ ले चलो, इस पर फरमाया कि

तुम घबराओ मत तुम को जल्दी बुलालेंगे तुम अंतर में चरनों की तरफ़ जोर देना ।

॥ वचन १२ ॥

फिर लाला परतापसिंह ने अर्ज किया कि मुझ को भी अपने संग ले चलो इस पर फ़रमाया कि तुम से अभी बहुत काम लेना है बाग़ में रहोगे और सतसंग करोगे और कराओगे ।

॥ वचन १३ ॥

फिर सुदर्शनसिंह ने पूछा कि जो कुछ पूछना होवे तो किस से पूछें उस पर फ़रमाया कि जिस किसी को पूछना होवे वह शालिग्राम से पूछे ।

॥ वचन १४ ॥

फिर लाला परताप सिंह की तरफ़ मुतवज्जह होकर फ़रमाया कि मेरा मत तो सत्तनाम और अनामी का था और राधास्वामी मत शालिग्राम का चलाया हुआ है इसको भी चलने देना और सतसंग जारी रहे और सतसंग आगे से बढ़कर होगा ।

॥ वचन १५ ॥

फिर फ़रमाया कि सब सतसंगी स्वाह गृहस्ती या भेष किसी तरह न घबरावें मैं हर एक के अंग संग हूँ और आगे को सब की सम्हाल पहिले से विशेष रहेगी ।

॥ वचन १६ ॥

फिर फ़रमाया कि कलजुग में और कोई करनी नहीं बनेगी केवल सतगुरु के स्वरूप का ध्यान और नाम का सुमिरन और ध्यान नाम का बनेगा ॥

॥ वचन १७ ॥

लाला परतापसिंह ने अर्ज किया कि शब्द खुले इस पर फ़रमाया कि धुन का सुनाई देना और उसमें आनन्द का प्राप्त होना यही शब्द का खुलना है ।

॥ वचन १८ ॥

फिर स्वामीजी महाराज ने राधाजी की तरफ़ मुतवज्जह होकर फ़रमाया कि मैंने स्वार्थ और परमार्थ दोनों में क़दम रक्खा है यानी दोनों बरते हैं सो संसारी चाल भी सब करना और साधों को भी अपनी रीति करने देना ।

॥ वचन १९ ॥

फिर स्वामीजी महाराज सहन में से भीतर कमरे के तशरीफ़ ले गये और क़रीब पौने दो बजे बाद दोपहर के अंतरध्यान हुए ॥

राधास्वामी दयाल की दया राधास्वामी सहाय

ज़िकर है कि एक सिख चौबीस नम्बर पलटन का कि जिसने स्वामी जी महाराज से उपदेश लिया था और सरधा भी राधास्वामी दयाल में किसी क़दर आगई थी और माँस खाना और शराब पीना भी उस ने छोड़ दिया था मगर निन्दकों के बहकाने से वह फिर राधास्वामी दयाल की तरफ़ से बे पर-वाहं होगया था और माँस शराब फिर खाने लगा था और सुरत शब्द अभ्यास की जुगूती भी भूल गया था और अभ्यास करना छोड़ दिया था । कुछ अर्से बाद ऐसी मौज़ हुई कि वह शख्स शिद्वत से बीमार होगया और बहुत तकलीफ़ होने लगी तब उसकी तबज्जह फिर राधास्वामी दयाल के चरनों की तरफ़ हुई और बड़ी दीनता से प्रार्थना करता रहा, तब स्वामी जी महाराज ने उसको खाब में दर्शन दिये, और फ़रमाया कि अब यह शरीर तुम्हारा नहीं रहेगा चार रोज़ बाद फ़लाने वक्त छूट जायगा, तो जब उसको होश आया तब उसने

अपने मुलाकाती सतसंगियों को कि जो उस पलटन में मौजूद थे उनको बुलवाया और बहुत दीनता से उन सतसंगियों से पेश आया और हाल ऊपर का लिखा हुआ बयान किया, और अरज की कि तुम मेरे ऊपर ऐसी दया करो कि जो भेद राधास्वामी महाराज ने बखूशा था वह मैं भूल गया हूं सो मुझको अच्छी तरह से समझाकर बतला दीजिये तब एक सतसंगी ने कुल भेद अभ्यास का बतला दिया, और जो कुछ कि उपदेश के साथ समझाना बुझाना था वह उससे कह दिया तब उसकी पूरी प्रीति और प्रतीति महाराज के चरणों में बखूबी होगई और संसार की तरफ से उस वक्त बिलकुल वैराग होगया और उसी वक्त से राधास्वामी नाम सुमिरन और ध्यान करना शुरू कर दिया और उस वक्त से उसकी सुरत महाराज के चरणों में ऐसी लगी रही कि उसके चेहरे से जाहिर होता था कि उसको देह छोड़ने का कुछ रंज नहीं है और जब वह दिन और वह वक्त आया तब उसने देह छोड़ दी।

वाजह होकि जब स्वामी जी महाराज के चरणों में हुजूर साहब आये थे तो उन के हिरदे में हर वक्त यही उमंग उठती थी कि राधास्वामी मन खूब

ज़ोर शोर से प्रघट होवे कि जिस से मैं इसका आनंद लूं और देखूं कि जीवों का खूब उद्धार होता जाता है। स्वामी जी महाराज यह सुन करके खामोश हो रहे थे मगर हुज़ूर साहिब अकसर यही अर्ज किया करते थे कि या तो राधास्वामी मत खूब प्रघट होवे या इस अमर की मेरे दिल से खाहिस दूर हो जावे, आगे मौज आप की है जो चाहे सो करिये तब एक मरतवे स्वामी जी महाराज ने फ़रमाया था कि यह मत खूब प्रघट होगा और शब्द का रस भी अकसर मिलता रहेगा और शब्द मुफ़स्सिलै ज़ैल इसी दरखास्त पर फ़रमाया है--

॥ शब्द ॥

सतगुरु से कहुँ युकारी। संतन मत कीजे ज़ारी ॥ १ ॥
 जीवों का होय उद्दारी। मैं देखूँ यही बहारी ॥ २ ॥
 मैं मौज कहुँ फिर भारी। सब आरत करें तुम्हारी ॥ ३ ॥
 मैं हरखूँ खेल निहारी। मानो यह अरज हमारी ॥ ४ ॥
 मैं राखूँ पल तुम्हारी। अब कीजै दया बिचारी ॥ ५ ॥
 मैं बालक सरन अधारी। मैं कहुँ बीनती भारी ॥ ६ ॥
 जो मौज न हो यह न्यारी। तो फ़ेरो सुरत हमारी ॥ ७ ॥
 घट भीतर होय करारी। शब्द रस करे अहारी ॥ ८ ॥
 दोउ में से एक सुधारी। जो दोनों करो दया री ॥ ९ ॥
 मैं राज़ी रज़ा तुम्हारी। मैं राधास्वामी गोद पड़ारी ॥ १० ॥

एक मरतवे का जिक्र है कि जब महाराज तीर्थ वरतों और करमों भरमों का खंडन किया करते थे तो फ़रमाते थे कि यह न समझना कि इस जगह पर तीर्थों वरतों व करमों भरमों का खंडन होता है, यह खंडन कुल देशों में आप से आप हो जायगा और सब लोग होशियार होकर आप अपने मत को खूब विचार लेंगे और उन्हीं में से छट करके जो कोई सत्तागुनी होंगे राधास्वामी मत में दाखिल होते जावेंगे और कुल इस रचना का एक एक दरजा बढ़ा दिया गया है और इस पर यह शब्द भी फ़रमाया है--

॥ शब्द ॥

सुरत ने शब्द गहा निज सार । आज घट कुल का हुआ उद्धार ॥ १ ॥

नाम का पाया रंग अपार । जीव ने धरा हंस अवतार ॥ २ ॥

दूध और पानी कीन्हा न्यार । दूध फिर पीया तन मन वार ॥ ३ ॥

छोड़िया पानी बिपत बिडार । नित्त मैं पीती रहूं सुधार ॥ ४ ॥

काल की डारा बहुत लताड़ । चरन गुरु पकड़े आज सम्हार ॥ ५ ॥

नाम सँग हो गई सूरत सार । मानसर न्हार्द मैल उतार ॥ ६ ॥

चुगूं मैं मोती शब्द बिचार । गुरु ने खोला घाट दुआर ॥ ७ ॥

धुनन को छाँट लिया मन सार । घाट घट भीतर पड़ी पुकार ॥ ८ ॥

नाम गुरु लीन्हा मोहिं निकार । छोड़िया सारा जगत बिसार ॥ ९ ॥

किया अब राधास्वामी जगत उद्धार । जीकँ मैं राधास्वामी चरन पखार ॥ १० ॥

॥ शब्द ॥

गुरु प्यारे करें आज जगत उद्धार ॥ टेक ॥

जीवन की अति दुखी देखकर । उमंगी दया जाका वार न पार ॥ १ ॥

नर सरूप धर जग में आये । भेद सुनाया घर का सार ॥ २ ॥

दीन हीय जो चरनन लागे । उन जीवन को लिया सम्हार ॥ ३ ॥

वाक्की जीव जन्तु पर जग में । मेहर दृष्टि करी गुरु दयार ॥ ४ ॥

जस तस उनका काज बनाया । अपनी दया से किरपा धार ॥ ५ ॥

कोई जीव खाली नहीं छोड़ा । सब पर मेहर की दृष्टी डार ॥ ६ ॥

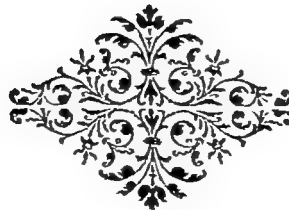
कुल मालिक राधास्वामी प्यारे । जीव जन्तु सब लीन्हे तारू ॥ ७ ॥

कौन सके उन महिमा गाई । शेष महेश रहे सब हार ॥ ८ ॥

दोउ कर जोर करूं मैं विनती । शुकर करूं मैं वारम्बार ॥ ९ ॥

राधास्वामी सस ससरथ नहीं कोई । राधास्वामी करें अस दया अपार ॥ १० ॥

मैं बालक उन सरन अधीना । चरन लगाया मोहिंकर प्यार ॥ ११ ॥



फिहिरिस्त राधास्वामी मत के पुस्तकों की ।

॥ नागरी ॥

कीमत		कीमत
सार वचन छन्दबन्द (हुजूर	राधास्वामी मत उपदेश	॥
महाराज के पाठ की पुस्तक है	गुरु उपदेश	॥
शुद्ध करके नया छपा है । ... ३)	प्रश्नोत्तर संत मन	... ॥
सार वचन वार्तिक ... १॥)	वचन महात्माओं के	... ॥
प्रेमबानी पहिला भाग ... २)	जुगत प्रकाश	... ॥
प्रेमबानी दूसरा ,, ... २)	संत संग्रह भाग पहिला	... ॥
प्रेमबानी तीसरा ,, ... २)	संत संग्रह भाग दूसरा	... ॥
प्रेमबानी चौथा ,, ... ॥)	राधास्वामी मत प्रकाश अंग्रेजी ॥	॥
प्रेमपत्र पहिला भाग ... ३)	नान साला	... ॥
प्रेमपत्र दूसरा ,, ... ३)	बिनती व प्रार्थना	... ॥
प्रेमपत्र तीसरा ,, ... ३)	प्रेम प्रकाश	... ॥
प्रेमपत्र चौथा ,, ... ३)	भेदबानी पहिला भाग	... ॥
प्रेमपत्र पांचवां ,, ... ३)	भेदबानी दूसरा ,,	... ॥
प्रेमपत्र छठा ,, ... २)	भेदबानी तीसरा ,,	... ॥
सार उपदेश ... ॥)	भेदबानी चौथा ,,	... ॥
निज उपदेश ... ॥)	जीवन चरित्र स्वामी जी महाराज ॥	॥
प्रेम उपदेश ... ॥)		
राधास्वामी मत संदेश ... ॥)		

॥ उर्दू ॥

सार वचन वार्तिक ... १)	राधास्वामी मत संदेश	॥
सार उपदेश ... ॥)	कैटिकिजस यानी सवाल व जवाब	॥
निज उपदेश ... ॥)	सहज उपदेश	... ॥

॥ बंगला ॥

सार उपदेश ... ॥)	राधास्वामी मत संदेश	... ॥)
------------------	---------------------	--------

॥ नई पुस्तकें ॥

महाराज सा० के वचन पहिला भाग ॥)	“स्वरूप व शब्द” महाराज	
” ” दूसरा ,, ॥)	साहब ‘छोटा’	... ॥)
” ” तीसरा ,, ॥)	” ‘बड़ा’	... ॥)
सोलिस (अंग्रेजी) ... ॥)		

